

FIM

20a edició

Vila-seca

Fira de
Música
Emergent
i Familiar

16 al 19
de maig
2024
www.fim.cat

PRO

Demà és ARA

#culturavilaseca

PRESENTACIÓ

El programa professional de la FiM 2024 ofereix una selecció acurada de **showcases i espectacles musicals**, amb un nombre destacat d'**estrenes i novetats**. A més, compta amb **reunions ràpides, pitchings, mentories exprés, espais de networking** i totes les facilitats de l'Àrea PRO del Castell de Vila-seca.

Les activitats professionals tindran lloc **del dijous 16 al dissabte 18 de maig**. Totes les propostes i espais són d'**accés lliure per a les professionals acreditades**. Els i les professionals acreditades no hauran de fer reserva prèvia d'entrades. Se'ls facilitarà un abonament que permetrà l'**accés lliure i preferent** (fast lane) a qualsevol dels concerts i espectacles de la FiM 2024. L'abonament es farà extensiu als i les familiars acompanyants, per tal de facilitar la conciliació.

El programa professional de la FiM compta amb la col·laboració de diverses institucions i entitats representatives del sector, amb activitats com:

- **Jornada per a programadors i programadores** (dijous 16 de maig), coorganitzada amb la Direcció General de Promoció Cultural i Biblioteques de la Generalitat de Catalunya, i la col·laboració de l'Àrea de Públics de l'Institut Català de les Empreses Culturals.
- **Jornada Catalan Arts per a Professionals Emergents** (divendres 17 de maig), adreçada a managers i bookers novells i a estudiants de gestió musical, coorganitzada amb l'Àrea de Mercats de l'ICEC i sota la marca d'internacionalització Catalan Arts.
- **Jornada Soc Autor** (dissabte 18 de maig), per a artistes emergents, coorganitzada amb la Fundació SGAE i amb la col·laboració de la xarxa de Cases de la Música i La Tornada.
- **Activitats sobre l'escena de la música familiar** (dijous 16 de maig), coorganitzades amb la TTP - Associació Professional de Teatre per a Tots els Públics

INFORMACIÓ PRÀCTICA PER A PROFESSIONALS

WELCOME DESK - ATENCIÓ ALS PROFESSIONALS

El punt d'acollida per a professionals i premsa està situat al vestíbul del Castell de Vila-seca (Carrer del Castell, 38, 43480 Vila-seca, Tarragona).

Els horaris d'obertura són:

- Dijous 16 maig: de 9 a 18 h
- Divendres 17 maig: 9 a 18 h
- Dissabte 18 de maig: 9.30 a 18 h

Hi haurà servei de consigna al Welcome Desk durant l'horari d'obertura del mateix.

ÀREA PRO - CASTELL DE VILA-SECA

L'àrea PRO de la FiM Vila-seca es concentrarà en el Castell de Vila-seca, amb espai interior i exterior pensat per a la trobada i l'intercanvi distès entre professionals i artistes, accessible durant tota la fira. A banda dels moments de networking, hi haurà un servei de bar i menjar en els següents horaris amb preus competitius.

- Dijous 16 maig: de les 9 del matí a la 1 de la matinada
- Divendres 17 maig: de les 9 del matí a la 1 de la matinada
- Dissabte 18 de maig: de les 9 del matí a la 1 de la matinada h

Hi tenen accés a l'àrea PRO els professionals acreditats i els seus acompanyants, la premsa i els seus acompanyants, els artistes programats.

Als Jardins del Castell també hi haurà un servei de foodtrucks i una parada de tast de vins de la Fira del Vi de Falset. Les nits de dijous, divendres i dissabte finalitzen amb DJ's a l'escenari del Castell. El dijous 4 de maig amb Lidiuska (23h) , divendres 16 amb DJ Trapella (23.45h) i dissabte 17 amb Metrallera DJ (23.45h).

ÀPATS

Amb l'objectiu de generar moments de trobada i contacte entre professionals s'han previst els següents àpats.

- Dijous 16 de maig: cafè de benvinguda (9h) i dinar networking (14h)
- Divendres 17 de maig: cafè de benvinguda (10h) i dinar networking (14h)

Podràs recollir el teu ticket per als dinars al Welcome Desk de la FiM

ENTRADES ALS CONCERTS I ESPECTACLES

L'accés als concerts de la FiM és lliure i gratuït. T'hem enviat per correu electrònic un **abonament professional** (en format QR) que hauràs de portar al teu mòbil o imprès, i que et dóna accés a tots els concerts i espectacles amb control d'accés **sense necessitat de reserva prèvia** (Auditori Josep Carreras, Celler de Vila-seca, Magatzem Cal Parera i Auditori Alcalde J. Malapeira).

A cada espai hi haurà seients reservats per a professionals. Tot i així, tingues en compte que els aforaments en espais interiors són limitats. Per això, et recomanem arribar amb 10 minuts d'antelació a l'espai del concert.

WIFI

Xarxa: FIMPro

Contrasenya: FIMpro.

PROGRAMA PROFESSIONAL I ARTÍSTICA

Consulta el programa professional complet a:

<https://www.fim.cat/programa-pro/>

Consulta la programació artística a:

<https://www.fim.cat/artistes/>

CONTACTE

Gisela Cano - professionals@fim.cat

ALLOTJAMENTS

HOTEL RAVAL DE LA MAR

Carrer de la Verge de la Pineda, 21, 23, 43480 Vila-seca, Tarragona. Tel: +34 977 39 61 24

Entrada a partir de les 14h (consultar en cas que es vulgui entrar abans). Sortida a les 12h

<https://www.hotelravaldelamar.com/es>

HOTEL VILA CÈNTRIC****

Av. de Ramon d'Olzina, 52, 43480 Vila-seca, Tarragona. Tel: +34 977 779 090

Entrada a partir de les 14h (consultar en cas que es vulgui entrar abans). Sortida a les 12h

Aparcament vigilat subterrani (suplement de 10€ per dia). Aparcament gratuït no vigilat a C/ Castell amb Av. Generalitat. Hi ha SPA amb suplement i reserva prèvia.

<https://www.portaventuraworld.com/ca/hotels/vila-centric>

HOTEL LA HACIENDA****

Plaza de la Unión Europea, 1, 43481 La Pineda, Tarragona. Tel: +34 977 35 30 33

Entrada a partir de les 14h (consultar en cas que es vulgui entrar abans) Sortida a les 12h

<https://www.ohtels.es/ohtels-la-hacienda.html>

TRANSPORT A LA PINEDA

L'Hotel La Hacienda està situat al nucli de La Pineda. Es troba a 15 minuts en transport públic i 10 minuts en transport privat des del Castell de Vila-seca i els escenaris de la FiM. L'organització facilitarà les següents opcions de transport públic entre el nucli urbà de Vila-seca i La Pineda.

Durant el dia

Les persones acreditades podran utilitzar gratuïtament el transport interurbà de Vila-seca. Només mostrant l'acreditació professional en podran fer ús. Consulta la graella horària i les diferents parades a la següent pàgina.

Durant la nit

Transfers cada 30 minuts, de les 0h a les 2h, des del Castell de Vila-seca fins a l'Hotel La Hacienda:

Sortides del Castell de Vila-seca: 00h / 00.30h / 01h / 01.30h / 2.00h

Si prefereixes un taxi:

<https://www.taxisvilasecalapineda.com/>

Tlf. 977 39 05 05 - 977 39 66 95

Taxivilaseca@gmail.com

COM ARRIBAR A VILA-SECA

Consulta en aquest enllaç com arribar segons el transport que vagis a utilitzar:
<https://www.fim.cat/la-fim/com-arribar-hi/>

HORARI AUTOCARS PLANA MUNICIPALS

VILA-SECA-LA PINEDA

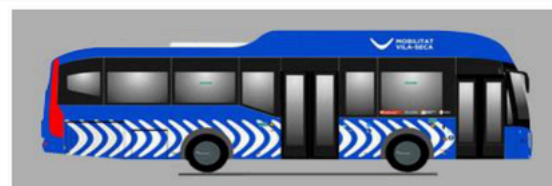
RAMON D'OLZINA 1	PAÏSOS CATALANS 1	PAÏSOS CATALANS 2	UNIÓ EUROPEA
6:27		6:29	6:38
7:27		7:29	7:38
8:27		8:29	8:38
9:37	9:39	9:49	9:58
10:37		10:39	10:48
11:27	11:29	11:39	11:48
12:37		12:39	12:48
13:27	13:29	13:39	13:48
14:37		14:39	14:48
15:37		15:39	15:48
16:37		16:39	16:48
17:37		17:39	17:48
18:37		18:39	18:48
19:27	19:29	19:39	19:48
20:37		20:39	20:48
21:37	21:39	21:49	21:58
22:37		22:39	22:48
23:37	23:39	23:49	23:58

LA PINEDA-VILA-SECA

JULI GARRETA	PAÏSOS CATALANS 1	PAÏSOS CATALANS 2	RAMON D'OLZINA 2
7:02		7:12	7:13
8:02		8:12	8:13
9:02	9:12	9:22	9:23
10:12		10:22	10:23
11:12		11:22	11:23
12:12		12:22	12:23
13:12		13:22	13:23
14:12		14:22	14:23
15:12		15:22	15:23
16:12		16:22	16:23
17:12	17:22	17:32	17:33
18:12		18:22	18:23
19:12		19:22	19:23
20:12		20:22	20:23
21:12		21:22	21:23
22:12		22:22	22:23
23:12		23:22	23:23
0:12	0:22	0:32	0:33

PARADES

- Ramon d'Olzina 1: Vila-seca, c/Ramon d'Olzina 83 (davant Delhi Kebab)
Ramon d'Olzina 2: Vila-seca, Plaça Països Catalans 1 (davant Forn Canvi)
Països Catalans 1: Vila-seca, Plaça Països Catalans 4 (davant Banc Santander)
Països Catalans 2: La Pineda, Plaça de la Unió Europea 1 (davant Hotel la Hacienda)
Unió Europea: La Pineda, Passeig Pau Casals 141 (Davant edifici Arco Iris i Pizzeria la Traviata)
Juli Garreta:



Els autobusos són els de color blau més fosc



PROGRAMACIÓ 2024 - GRAELLA PROFESSIONAL

HORA	ARTISTA	ESPECTACLE / ESTIL	DURADA
DIJOUS 16			
9:00	Acol·lida de professionals	Cafè de benvinguda	
9:30	December Quintet	Hotel Cuques	50'
10:00	Benvinguda institucional		30'
10:30	Sara Aldana	Cançó latin, jazz	25'
11:00	December Quintet	Hotel Cuques	50'
11:00	Jornada Programadors/es	Taula de debat: programació musical	60'
12:00	Carla Collado	Cançó d'autor, folk, pop	25'
12:30	Jornada Programadors/es	Taula de debat: desenvolupament de públics	60'
12:30	Presentació TTP oberta	Grup de treball de música i debat	60'
13:30	Carmen y Maria	Flamenc fusió	25'
14:00	Dinar networking		90'
15:30	Speed meetings	Ronda 1	45'
16:00	Activitat TTP	Taula de debat: la situació dels espectacles musicals	60'
17:00	La Curiosa	Textures	45'
17:00	Parcours	Light Wall System	45'
17:15	Pitchings	Sessió 1	45'
18:00	Parcours	Light Wall System	45'
18:00	La Ludwig Band	Concert familiar	45'
19:00	La Curiosa	Textures	45'
19:00	Parcours	Light Wall System	45'
19:00	Apel·les Carod	Jazz, tradicional, clàssica	45'
20:00	Belen Natalí	Rnb, lo-fi, pop, trip-hop, reggae	45'
20:00	Parcours	Light Wall System	45'
21:15	Filipin Yess	Indie pop	45'
22:15	Alba Armengou	Jazz, bossanova, latin	45'
23:00	Lidiuska	DJ	75'
DIVENDRES 17			
9:00	Acol·lida de professionals	Cafè de benvinguda	
9:30	David Font Forcada	Cançons amb trementina	55'
9:30	Pentina el Gat	Surime	55'
10:00	Jornada Catalan Arts	Trobada introductòria (mentories)	30'
10:30	Jornada Catalan Arts	Mentories professionals	
10:30	Andreu Peral	Indie pop, cançó, tradicional	25'
11:00	Pitchings	Sessió 2	60'

PROGRAMACIÓ 2024 - GRAELLA PROFESSIONAL

HORA	ARTISTA	ESPECTACLE / ESTIL	DURADA
11:00	David Font Forcada	<i>Cançons amb trementina</i>	55'
11:00	Pentina el Gat	<i>Surime</i>	55'
12:00	Elena García	Cançó pop, tradicional	25'
12:30	Jornada Catalan Arts	Taula d'experiències	60'
13:30	Colomet	Pop urbà	25'
14:00	Dinar networking		90'
15:30	Pitchings	Sessió 3	60'
15:30	Jornada Catalan Arts	Activitat d'intercanvi i networking	60'
16:30	Speed meetings	Ronda 2	45'
17:00	Pep Farrés i Guillem Martí	<i>La història de Babar, el petit elefant</i>	35'
17:30	Ramon Prats	<i>Solot</i>	20'
18:00	Eloi Duran	Indie pop d'autor	45'
18:00	Pep Farrés i Guillem Martí	<i>La història de Babar, el petit elefant</i>	35'
18:30	Ramon Prats	<i>Solot</i>	20'
19:00	Kune Teatre	<i>Barrocomatik. La rebel·lió de les màquines</i>	50'
19:00	Pep Farrés i Guillem Martí	<i>La història de Babar, el petit elefant</i>	35'
19:00	La Niña Paracaídas	Punk pop	45'
19:30	Ramon Prats	<i>Solot</i>	20'
19:45	Sound de Secà	<i>Àcid</i>	60'
20:00	Gregotechno	Cant gregorià, electrònica, experimental	40'
20:00	Pep Farrés i Guillem Martí	<i>La història de Babar, el petit elefant</i>	35'
20:30	Ramon Prats	<i>Solot</i>	20'
21:00	LLUM	Pop urbà	45'
21:30	Ramon Prats	<i>Solot</i>	20'
22:00	Les Testarudes	Ska, reggae, rocksteady	45'
22:45	Sound de Secà	<i>Àcid</i>	60'
23:45	DJ Trapella	DJ, scratch, toneplays, beatjuggling	75'
DISSABTE 18			
9:30	Acol·lida de professionals		
10:00	Speed meetings	Ronda 3	60'
10:00	OFF: Associació Rodautors	Cantautors i cantautores	270'
11:00	Jornada Soc Autor	Pitchings recursos suport a la creació	60'
11:00	OFF: Conservatori de Vila-seca	Combos d'afrocubana i moderna	90'
11:00	La Menuda Produccions	<i>Madame Lumière</i>	45'
11:45	Txalap.art	<i>Babes</i>	35'

PROGRAMACIÓ 2024 - GRAELLA PROFESSIONAL

HORA	ARTISTA	ESPECTACLE / ESTIL	DURADA
12:00	Jornada Soc Autor	Mentories exprés	60'
12:00	The Penguins - Reggae per Xics	<i>El Cuc Quàntic</i>	45'
12:00	OFF: Gastronoteca	Grups diversos	120'
12:30	La Menuda Produccions	<i>Madame Lumière</i>	45'
13:15	Txalap.art	<i>Babes</i>	35'
15:30	Txalap.art	<i>Babes</i>	35'
16:00	Jornada Soc Autor	Taller sobre drets d'autoria	60'
16:30	Txalap.art	<i>Babes</i>	35'
17:00	2princesesbarbudes	<i>Som i Serem</i>	50'
17:00	OFF: Conservatori de Vila-seca	Alumnes de clàssica	90'
17:00	OFF: Gastronoteca	Grups diversos	120'
17:30	Txalap.art	<i>Babes</i>	35'
17:30	Acte institucional	20a edició de la Fim Vila-seca	30'
18:00	Alba Careta i Henrio	<i>Udolç</i>	55'
19:00	Dianka	Pop, electrònica, folklore, mús. esp. 60-70s	45'
19:00	OFF: Grups Km0	Maria Fort	60'
20:00	Kuu	Pop urbà	45'
21:00	Vittara	Indie pop	45'
22:00	Sandra Monfort	Tradicional, pop, electrònica	45'
23:00	Mama Dousha	Pop urbà	45'
23:45	Metralleta DJ	Música africana, llatina i electrotropical	75'
DIUMENGE 19			
12:00	OFF: Grups Km0	Lito Wakame	60'
12:00	Landry	<i>Gairebé impossibles</i>	75'
13:15	OFF: Grups Km0	Biel	45'

ACTIVITATS PROFESSIONALS

JORNADA PER A PROGRAMADORS I PROGRAMADORES

La FiM acull una jornada de formació i debat sobre la tasca de programació musical i desenvolupament de públics de la música en l'àmbit de les programacions estables a nivell local, coorganitzada amb la Direcció General de Promoció Cultural i Biblioteques del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la col·laboració de l'Àrea de Públics de l'Institut Català de les Empreses Culturals. L'activitat s'adreça a programadores i programadors públics, per tal de compartir bones pràctiques, inquietuds, recursos i dificultats a l'hora d'acollir estils, formats i propostes musicals amb menor capacitat de convocatòria. L'objectiu de la jornada és incentivar i facilitar aquest repte, per tal d'eixamplar la diversitat, la qualitat i el risc de les programacions musicals a nivell local.

DESTINATÀRIES

Activitat especialment adreçada a responsables i personal tècnic de programació municipal de totes les demarcacions catalanes.

Activitat oberta a totes les professionals acreditades de la FiM 2024.

PROGRAMA

DIJOUS 16 DE MAIG. CASTELL DE VILA-SECA

11.00 - 12.00. Sala de conferències

Taula de debat sobre programació musical

Experiències, inquietuds, recursos i dificultats a l'hora d'acollir estils, formats i propostes musicals amb menor capacitat de convocatòria. Taula de debat sobre la tasca de la programació musical, a partir dels següents aspectes: coneixement de l'estat de l'escena, desenvolupament de criteri artístic, estratègies participatives de programació, recursos de suport a les programacions...

Amb la participació de:

- **Jordi Serrat** (tècnic de música, Ajuntament d'Olot)
- **Nando Cruz** (periodista)
- **Joan-Anton Martínez** (cap de l'Àrea de Difusió i Cooperació Artística. Direcció General de Promoció Cultural i Biblioteques. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya)

12:30 - 13:30. Sala de conferències

Taula de debat sobre desenvolupament de públics

Experiències, inquietuds, recursos i dificultats per realitzar estratègies que permetin millorar l'exigència dels públics, el seu criteri artístic i la seva receptivitat a propostes més heterogènies i atrevides. Taula de debat sobre la tasca de programació musical des de la perspectiva de les estratègies de desenvolupament de públics, a partir dels següents aspectes: segmentació i transversalitat de públics, fidelització i comunitat, de la projecció pública de la proposta a la confiança en el programador/a, la receptivitat a propostes més heterogènies i atrevides...

Amb la participació de:

- Sílvia Duran (directora de l'Àrea de Públics de l'Institut Català de les Empreses Culturals)
- Montse Faura (secretària general i gerent de Joventuts Musicals de Catalunya i directora general i artística del Festival de Torroella)

ORGANITZA

Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General de Promoció Cultural i Biblioteques

FiM Vila-seca. Fira de Música Emergent i Familiar

JORNADA CATALAN ARTS PER A PROFESSIONALS EMERGENTS

Novament l'activitat professional de la FiM inclou un **programa específic adreçat a professionals emergents** del sector de la música, especialment mánagers, bookers i estudiants de gestió musical, que s'organitza de la mà de l'**Àrea de Mercats de l'ICEC** i sota la seva marca d'internacionalització **Catalan Arts**. Amb l'objectiu de promoure vocacions professionals, la proposta ofereix un acompanyament a les persones que s'han iniciat recentment o es volen iniciar en el sector. Les activitats tindran lloc el **divendres 17 de maig** al Castell de Vila-seca, en el marc de la FiM, i inclouen mentories amb professionals de trajectòria, una taula d'experiències i una activitat d'intercanvi i matchmaking amb altres professionals i artistes emergents.

PERSONES DESTINATÀRIES

- mánagers i bookers que s'han iniciat en l'ofici en els darrers 2 anys, ja sigui per compte propi o en oficines existents;
- mánagers i bookers joves que, havent treballat per compte d'altri, han emprès un projecte per compte propi o han fundat una nova oficina;
- estudiants de gestió musical que tinguin com a horitzó professional possible dedicar-se al management i/o al booking.

PROGRAMA

DIVENDRES 17 DE MAIG DE 2024. CASTELL DE VILA-SECA

10:00 - 10:30. Sala de conferències

Trobada introductòria. *Activitat amb inscripció prèvia.*

En aquesta sessió es presentarà la **Jornada Catalan Arts per a Professionals Emergents** i el programa d'activitats que la conforma. Les estudiants o professionals emergents que hi participen tindran tot seguit una reunió introductòria amb el seu mentor o mentora, on es tractaran qüestions bàsiques com:

- Què és una fira, com funciona, quines activitats es fan, com un professional es prepara una fira...
- Com s'estructura i funciona el sector professional de la música a Catalunya, quins agents intervenen...
- Quina és la trajectòria i experiència professional del mentor o mentora, com es va iniciar en l'ofici, quins encerts o errors creu que ha tingut...
- Quin itinerari o programa d'activitats o reunions té previst el mentor o mentora per a la FiM.

Els mentors i mentores seran:

- Abigail Ballester (TTP) **
- Esteban Faro (Faro Music) *
- Aina Pociello (Allau Management) *
- Eduard Sant (Culturae) *
- Ernest Garrido (La Tribut Produccions / 7Sis Produccions) *
- Pau Güell (Panda Artist) *
- Arnau Seguí (Indian Runners)
- Pol Mitjans (El Jardí Amagat)
- Laia Cubells (Lap Music) *
- Mar Rubiralta (Balaio Producciones)

Membres de:

* ARC. Associació Professional de Representants, Promotors i Màners de Catalunya.

** TTP. Associació Professional de Teatre per a Tots els Públics.

ARC i TTP són associacions professionals col·laboradores de la FiM

Durant el matí. Castell de Vila-seca

Mentories professionals. *Activitat amb inscripció prèvia.*

Cada mentor o mentora orienta les estudiants o professionals emergents perquè es puguin moure amb confiança per la FiM, tot exercint de persona de referència i buscant puntuals moment per:

- Apuntar in situ algunes qüestions tractades a la trobada introductòria;
- Introduir contactes d'interès;
- Recomanar possibles activitats o accions a realitzar dins la fira.

12:30 - 13:30. Sala de conferències, Castell de Vila-seca

Taula d'experiències. *Activitat oberta*

Taula d'experiències sobre models d'organització empresarial en la professionalització del management i el booking. S'exposaran i contrastar tres models a partir de la seva forma jurídica, organització interna, filosofia d'empresa i relació amb els i les artistes.

Amb la participació de:

- Olivia Casas (Diaspora Colab)
- Idoia Rueda (Pertiga Music)
- Laia Cubells (Lap Music)

Conduït per Xavier Cester (Director de música de l'ICEC)

14:00 - 15:30. Pati PRO, Castell de Vila-seca

Dinar professional. *Activitat oberta*

Àpat de networking compartit amb totes les professionals acreditades a la FiM Vila-seca.

15:30 - 16:30. Cavallerisses, Castell de Vila-seca

Activitat d'intercanvi i networking. *Activitat amb inscripció prèvia.*

Dinàmica de participació i interacció entre professionals emergents i artistes emergents, amb el doble objectiu de:

- Compartir experiències, neguits i dubtes entre professionals emergents
- Facilitar la trobada, la coneixença i possibles match entre professionals emergents i artistes emergents

ORGANITZA

Institut Català de les Empreses Culturals. Catalan Arts

FiM Vila-seca

JORNADA SOC AUTOR PER A ARTISTES EMERGENTS

Enguany l'activitat professional de la FiM inclou una jornada específica adreçada a músics i autors musicals emergents, que s'organitza de la mà de la Fundació SGAE, en el marc del projecte Soc Autor, en el qual també hi participa la xarxa de Cases de la Música i La Tornada. Amb l'objectiu de reforçar el suport a la creació i l'autoria emergents, la proposta ofereix diverses activitats de formació, assessorament, mentoria i reflexió. Les activitats tindran lloc el dissabte 18 de maig de 2024 al Castell de Vila-seca, en el marc de la FiM, i inclouen mentories artístiques amb mànagers del sector, presentacions breus de recursos de suport a la creació i un taller formatiu entorn a la gestió dels drets d'autoria.

DESTINATÀRIES

Grups musicals, músics i autors musicals que es troben als inicis de la seva trajectòria artística i/o en el propòsit d'accedir a l'escena professional.

PROGRAMA

DISSABTE 18 DE MAIG DE 2024. CASTELL DE VILA-SECA

11:00 - 12:00. Sala de conferències, Castell de Vila-seca

Pitchings de recursos de suport a la creació. *Activitat oberta.*

Els pitchings són sessions de presentacions breus (pitch). En aquest cas es presentaran diferents dispositius que ofereixen recursos, programes i instal·lacions per donar suport a la creació, el talent i l'autoria musicals. Es tracta d'iniciatives que treballen per descobrir, mobilitzar i acompanyar les propostes artístiques, especialment les de caràcter emergent: programes de suport a la creació, escoles superiors de música, centres de creació, residència d'artistes i equipaments especialitzats, concursos i mostres de bandes novells, i entitats de base.

Amb la participació de:

- Cases de la Música
- La Marfà. Centre de Creació Musical
- Centre Cultural Albareda
- Cabal Musical
- Paral·lel 62
- Estrats - Sons de Ponent
- Portautors/es
- Fabra i Coats. Fàbrica de Creació

Tots els dispositius participants són Antenes de Talent de la FiM.

12:00 - 13:00. Cavallerisses, Castell de Vila-seca

Mentories exprés per a emergents. *Activitat amb inscripció prèvia.*

Les mentories express són trobades d'assessorament i consultoria amb mànagers i professionals del sector. Els grups, artistes i companyies emergents que ho sol·licitin rebran feedback i consells per tal d'orientar la seva trajectòria i estratègia artística i comercial. Serà una oportunitat única per conèixer d'a prop l'escena i el sector professional, i obtenir eines, recursos i contactes per introduir-s'hi.

Activitat adreçada a grups, artistes i companyies emergents que no tinguin mànager.

Els mentors i les mentores seran:

- Isabel Martín (El Caminito)
- Alba Ramírez / Olivia Casas (Diaspora Colab)
- Laia Cubells (Lap Music, SL) *
- Ricard Borrell (Luup Records) *
- Eduard Sant (Culturae) *
- Pol Castellví (Fam Fam Produccions)
- Marta Mei (Cases de la Música)
- Nacho Pascual (Coopula)
- Alejandra Villarreal / Perla Tustet (Escenamusic) *
- Carmina Brandáriz (Big Groove)

Membres de:

*ARC. Associació Professional de Representants, Promotors i Mànagers de Catalunya. Una associació professionals col·laboradora de la FIM.

16:00 - 17:00. Sala de conferències, Castell de Vila-seca

Taller sobre drets d'autoria. *Activitat oberta.*

Taller formatiu i participatiu sobre autoria, propietat intel·lectual i creació, adreçada a artistes emergents. S'hi tractaran qüestions com:

- Sentir-se, ser autor/a (a diferència de ser intèrpret)
- La importància de vetllar per la propietat Intel·lectual de les obres musicals i la gestió de repertori i els drets d'autor
- La monetització de l'obra i els drets d'autoria a l'entorn digital

S'hi presentaran els serveis i recursos que ofereix SGAE per a la gestió dels drets d'autoria i la seva monetització.



A càrrec de:

- **Natxo Tarrés** (músic i soci de SGAE)
- **Aiala** - Jara Aiala Sahún Martín (músic i sòcia de SGAE)
- Moderat per **Pau Planas** (La Tornada)

ORGANITZA

Fundació SGAE

FiM Vila-seca

ACTIVITATS SOBRE L'ESCENA DE LA MÚSICA FAMILIAR

Activitats en col·laboració amb la TTP - Associació Professional de Teatre per a Tots els Públics.

PROGRAMA

DIJOURS 16 DE MAIG DE 2024. CASTELL DE VILA-SECA

12:30 - 13:30. Cavallerisses, Castell de Vila-seca

Reunió oberta de la TTP (grup de treball de música)

Presentació de la TTP (Associació Professional de Teatre per a Tots els Públics), el grup de treball de música i les línies de treball envers els grups i companyies de música familiar. Debat compartit sobre la presència dels concerts familiars al Programa.cat.

Activitat oberta als grups i companyies dedicades als espectacles musicals familiars i per a tots els públics.

Activitat organitzada per la TTP - Associació Professional de Teatre per a Tots els Públics

16.00 - 17:00. Sala de conferències, Castell de Vila-seca

Taula sobre la situació dels espectacles musicals familiars

En aquesta taula parlarem i debatrem sobre l'estat del sector de la música familiar i abordarem preguntes com: Quin lloc ocupa respecte la resta d'arts escèniques en les programacions familiars? Quin pes específic té la música familiar respecte a la programació de música per a públic adult? Què s'espera avui dels espectacles musicals per a tots els públics? Es tenen en compte totes les tipologies d'espectacles musicals (carrer, sala, animació...)? Amb quins recursos de suport a la creació compta?

Amb la participació de:

- Maite Serrat (tècnica de la Diputació de Barcelona, responsable del programa Anem al Teatre)
- Marta del Olmo (cap del Servei Educatiu de l'Auditori de Barcelona)
- Modera: Jordi Bianciotto

Activitat coorganitzada per:

TTP - Associació Professional de Teatre per a Tots els Públics

FiM Vila-seca

SPEED MEETINGS

Els speed meetings són trobades ràpides amb programadors i programadores per tal de presentar-los propostes artístiques, estudiar possibilitats de col·laboració i establir contactes comercials. Seran reunions presencials de 7 minuts amb cada programador/a.

Dijous 16 de maig - 15.30h. Cavallerisses, Castell de Vila-seca

Speed Meetings. Ronda 1. *Activitat amb inscripció prèvia.*

En aquesta ronda els programadors i programadores seran:

- Òscar Rodríguez - SAT! Sant Andreu Teatre [FAMILIAR]
- Cesar Carmona - Ajuntament de Cabrils [FAMILIAR / EMERGENT]
- Laura Torres Gandía - Ateneu Santcugatenc [EMERGENT]
- Oriol - Faro Music / Festival Emprermtes [EMERGENT]
- Albert Giménez - Ajuntament de la Llagosta [FAMILIAR / EMERGENT]
- Pau Simon - Ajuntament de Vic [EMERGENT]
- Pineda Vaquer - Societat El Fènix (Vila-seca) [FAMILIAR / EMERGENT]
- Blai Garcia - Festival Ultrasons (Alcora, Castelló) [EMERGENT]
- Pau San Martin - Cases de la Música de Lleida [FAMILIAR / EMERGENT]
- Pablo Vidal Varela - Festivals El Jardí Sonor / Rock & Palmas (La Sonora Produccions) [FAMILIAR / EMERGENT]
- Joan Chaves - Ajuntament Argentona [FAMILIAR / EMERGENT]
- Salvador Miranda - Ajuntament de Reus [EMERGENT]

Divendres 17 de maig - 16.30h. Cavallerisses, Castell de Vila-seca

Speed Meetings. Ronda 2. *Activitat amb inscripció prèvia.*

En aquesta ronda els programadors i programadores seran:

- Dani Ortiz - La Marfà. Centre de Creació Musical (Girona) [PROPOSTES QUE NECESSITIN ACOMPANYAMENT O SUPORT A LA CREACIÓ]
- Irene Armangué / Clara Prada - Centre Cultural Albareda BCN [FAMILIAR / EMERGENT]
- David Ibáñez - Auditori de Girona [EMERGENT]
- Martí Aiguabella - Festival Ítaca [EMERGENT]
- Lluís Agea - Ajuntament de Tàrraga [EMERGENT]
- Martí Puigderrajols - Festival Isard Fest [FAMILIAR / EMERGENT]
- Nidia Sáenz - Centre Cívic Fort Pienc BCN [FAMILIAR / EMERGENT]
- Marta Crespi - L'Atlàntida. Centre d'Arts Escèniques de Vic [FAMILIAR / EMERGENT]
- Ester Bueno - Centre Cívic Sagrada Família BCN [EMERGENT]
- Dolors Cabrera - Ajuntament de Mont-roig del Camp [FAMILIAR / EMERGENT]
- Laia Cuscó - Ajuntament de Caldes de Montbui [FAMILIAR / EMERGENT]
- Elo Real - Associació Anima't (Salou) [EMERGENT]

Dissabte 18 de maig - 10.00h. Cavallerisses, Castell de Vila-seca

Speed Meetings. Ronda 3. *Activitat amb inscripció prèvia.*

En aquesta ronda els programadors i programadores seran:

- Jordi Fosas - Fira Mediterrània [PROPOSTES AMB COMPONENTS D'ARREL TRADICIONAL]
- Montse Homs - Fundació AC Granollers [FAMILIAR]
- Kike Colmenar - Festival Altacústic [EMERGENT]
- Albert Puig - Festival Petits Camaleons [FAMILIAR]
- Francesc Viladiu - Festivals Aphonica / Càntut [EMERGENT]
- Marta Martí - Associació T tela (Banyoles) [FAMILIAR]
- Jordi Serrat - Teatre Municipal d'Olot [EMERGENT]
- Gessamí Martín / Frederic Cervelló - Santa Teca [FAMILIAR / EMERGENT]
- Anabel Rodríguez / Maite Serrat - Anem al Teatre. Diputació de Barcelona [FAMILIAR]
- Núria Segovia - Teatre-Auditori Sant Cugat [FAMILIAR / EMERGENT]
- Francesc Xavier Gistas - Associació La Muralla [FAMILIAR / EMERGENT]
- Ricard Picanyol - Ajuntament de Martorell [FAMILIAR / EMERGENT]

PITCHINGS

Els pitchings són sessions de presentacions breus (pitch) dels catàlegs artístics (rosters) d'empreses o managers, on destacaran les seves propostes emergents i de darrera fornada. És una oportunitat per a programadors d'obtenir una panoràmica actualitzada de l'oferta del sector i conèixer millor els seus interlocutors i interlocutores.

Dijous 16 de maig - 17.15h. Sala de Conferències, Castell de Vila-seca

Pitchings. Ronda 1. *Activitat amb inscripció prèvia.*

A càrrec de les següents empreses, entitats i professionals:

- Say It Loud
- Afuerenyo Music
- Culturae
- The Indian Runners
- GIO Produccions
- El Caminito Produccions
- El Jardí Amagat
- Èxits Management
- Faro Music
- La Dona del Sac
- Taller de Músics

Divendres 17 de maig - 11.00h. Sala de Conferències, Castell de Vila-seca

Pitchings. Ronda 2. *Activitat amb inscripció prèvia.*

A càrrec de les següents empreses, entitats i professionals:

- MiM - Asociación de Mujeres de la Industria de la Música
- Allau Management
- Ácido Base
- Luup Records
- Big Groove
- Coopula
- Pértiga Music
- Plas Plas
- Panda Artist
- Lap Music
- Suricat Music
- Dsthönik
- La Monde Flamenca Management
- La Castanya
- Music Bus

Divendres 17 de maig - 15.30h. Sala de Conferències, Castell de Vila-seca.

Pitchings. Ronda 3. *Activitat amb inscripció prèvia*

A càrrec de les següents empreses, entitats i professionals:

- La Dona del Sac
- Sound de Secà
- Ramonets
- La Tribut Produccions / 7Sis Produccions
- Buenritmo
- Ressò Management
- Root Management
- Sedajazz SL
- Capsula Records
- Guspira
- No Sonores

ELS I LES ARTISTES DE LA FIM VILA-SECA 2024

SECCIÓ EMERGENT

**Alba
Armengou**

ALBA ARMENGOU

Nom de l'espectacle: Susurros del Viento

Estil: Jazz, Bossanova, Latin

Procedència: Barcelona

Preestrena nou disc

La cantant i trompetista de 21 anys, Alba Armengou, originària de Barcelona, presenta amb passió el seu projecte "Susurros del Viento". Aquesta obra única fusiona amb habilitat els diversos estils musicals que han deixat empremta en l'artista. Després de la seva formació a la Sant Andreu Jazz Band, on va florir com a trompetista i cantant, Alba Armengou ens brinda una creació delicada i commovedora, tot oferint un viatge sonor

a través del seu ric paisatge musical. Inspirant-se en boleros, la cançó catalana, la música brasilera i l'herència del jazz, aquest treball reflecteix la seva diversitat artística i talent innat.

**Andreu Peral**

ANDREU PERAL

Nom de l'espectacle: Estatus Mental

Estil: Indie pop, cançó, tradicional

Procedència: Flix

Presentació nou single i directe

Andreu Peral és un cantant i compositor que, amb habilitat, incorpora diverses influències musicals per dotar les seves interpretacions d'autenticitat i profunditat. "Estatus Mental", el seu nou directe, és una compilació de composicions que, amb una actitud reflexiva, incideix de manera incontestable en la consciència. Dotat d'un directe enèrgic, el seu repertori destil·la amb destresa fragments que han marcat de manera notable la seva trajectòria musical al llarg dels anys, tot acompanyat per la seva veu harmònicament tendra.



Apel·les Carod

APEL·LES CAROD

Nom del disc: Abismes i flors

Estil: Jazz, tradicional, clàssica

Procedència: Cambrils, Font-rubí, Barcelona

Preestrena nou disc

Apel·les Carod Requesens, virtuós del violí i prolífic compositor, ostenta la distinció de ser el primer a obtenir el grau de violí jazz a l'Estat Espanyol. El 2023 va presentar la seva primera obra discogràfica, titulada "Abismes i flors", la culminació exquisida de la seva expressió artística més íntima. "Abismes i flors" s'alça com una obra majestuosa que emergeix d'una perspectiva intrínsecament jazzística, amb el violí com a protagonista indiscutible. Les vuit composicions que la integren

destil·len amb elegància una amalgama d'influències musicals, des de l'arrel melòdica mediterrània fins a moments d'inspiració barroca, passant per colors impressionistes i subtils elements de minimalisme pop.



Belén Natalí

BELÉN NATALÍ

Nom de l'espectacle: Jacarandá

Estil: Rnb, lo-fi, pop, trip-hop, reggae

Procedència: Barcelona / Argentina

Components: Belén Natalí

Estrena nou EP

Belén Natalí, artista argentina establerta a Barcelona amb una exitosa carrera internacional en reggae i cultura sound system a Europa i Llatinoamèrica, presenta el seu nou projecte en l'àmbit del pop independent. El seu EP, "Jacarandá" (Say it Loud Records & Costa Futuro, 2023), és una declaració d'intencions que fusiona ritmes pop amb tocs R&B i jazz, mantenint la seva essència jamaicana. Amb col·laboracions destacades com

Ferran Palau i Santa Salut, Belén Natalí explora noves dimensions musicals, buscant autenticitat i vulnerabilitat en el seu art. "Jacarandá" no sols és un àlbum, sinó un viatge nostàlgic que entrellaça els conceptes de llar i identitat, destacant honestat i vulnerabilitat.

**CARLA COLLADO****Nom del disc:** Coraje**Estil:** Cançó d'autor, folk, pop**Procedència:** Barcelona**Presentació de nou disc**

La trajectòria musical de Carla Collado comença de manera autodidacta, explorant els acords de la guitarra del seu avi. Als 5 anys, es submergeix en l'aprenentatge formal a l'escola de música municipal de Cornellà de Llobregat. Després del llançament del seu primer àlbum, "El caos de mi ciudad" (2019), i de l'EP "Despierta (2021 Acoustic)", Carla Collado presenta el seu segon LP titulat "Coraje" (2024), sota el segell Calaverita Records. Aquest àlbum, en què

expressa reflexions essencials des d'un univers càlid i metafòric, consolida la seva evolució artística.

**CARMEN Y MARIA****Estil:** Flamenc**Procedència:** Barcelona**Preestrena de nou disc**

Carmen y María és un duo que fusiona el mestratge vocal amb la riquesa rítmica, i que transita de l'experiència comunitària a la dinàmica urbana. Després de publicar alguns en vídeos en acústic que van ser molt ben rebuts pel públic i altres artistes, van decidir presentar la seva proposta, van decidir presentar la seva proposta, basada en el groove i el *soniquete*, en llocs emblemàtics com el Cafè Berlín i És Claustre. La resposta del públic va ser absolutament entusiasta. Ara, Carmen i María

avancen cap al seu àlbum debut, reafirmant la seva originalitat i fraternitat creativa.



COLOMET

Nom del disc: Blau

Estil: Pop Urbà

Procedència: País Valencià

Estrena de nou disc

Colomet emergeix com una figura prometedora en el panorama de la música urbana, destacant per les seves actuacions enèrgiques i dinàmiques que captiven a una audiència juvenil, evidenciant una clara inclinació cap a la fusió d'estils i ritmes propicis per al ball. La seva proposta, autèntica i fresca, reflecteix de manera genuïna la seva personalitat i la seva determinació per consolidar-se com una referència destacada en l'àmbit musical

valencià. El seu nou disc, "Blau", representa un canvi significatiu cap a un univers artístic polifacètic i oníric, on exhibeix la seva versatilitat musical mitjançant la fusió de gèneres com el dancehall i l'afrobeat amb el pop.



DIANKA

Estil: Pop

Procedència: Barcelona

Preestrena de nou disc

Dianka és una prometedora artista emergent que destaca per la seva música fresca i eclèctica, que fusiona influències des del folklore i els anys 60 fins al pop contemporani. La seva habilitat per a combinar la música tradicional amb la moderna, crea un so nostàlgic i avantguardista. Ara presenta el seu nou disc, on Dianka guia a la seva audiència a través de diversos paisatges sonors eteris però també energètics i ballables.



Emergent

Elena García

ELENA GARCÍA

Nom del disc: Wabi-Sabi

Estil: Cançó pop, tradicional

Procedència: Tarragona i Lleida

Estrena de nou disc

Elena García lidera una banda pop d'autora que conjuga habilitats electròniques, beats en directe i la gràcia de la guitarra elèctrica. Amb el seu EP inaugural, "Wabi-Sabi", ofereix quatre cançons que captiven amb una visió enlluernadora de la bellesa, impregnada d'influències japoneses. El seu so, amb reminiscències als primers treballs de les cantadores tardanes, incorpora girs flamencs i ritmes moderats, creant composicions de profunda

sensibilitat. Cada peça és una transformació dels maldecaps en aprenentatges, destacant valors d'empoderament i apreciació de la bellesa.



Emergent

Eloi Duran

ELOI DURAN

Nom del disc: El Bon Nen

Estil: Indie pop d'autor

Procedència: Tarragona

Preestrena nou disc

Eloi Duran demostra valentia en fusionar audaçment estils com el pop, l'electrònica i la música urbana, integrant-los amb la vulnerabilitat i la intimitat de les seves lletres. Després de conquerir els concursos Sona9 i Portadors el 2023, Eloi Duran presenta amb entusiasme el seu àlbum de debut, titulat "El Bon Nen". Les cançons que el conformen relaten el viatge de la infantesa a l'edat adulta, explorant amb profunditat les llums i ombres del camí. Amb una decidida aposta per la

veu i la influència de l'electrònica, busca forjar un so cru i penetrant, alhora modern i accessible.

**Filipin Yess****FILIPIN YESS****Estil:** Indie pop**Procedència:** Sant Pere de Ribes, Igualada, Tarragona, Barcelona**Preestrena nou disc**

Després d'haver reverberat l'èxit del seu aclamat àlbum inaugural "★★★★★" en escenaris de tota Catalunya, Filipin Yess persevera en la seva evolució artística. A la FiM Vila-seca anticiparan el seu segon LP, programat per veure la llum aquesta tardor. Aquest nou treball incorporarà tempos més accelerats i explorarà amb sons espacials, ampliant així els límits de la seva expressió musical. Mentre que els temes de l'amor i el desamor continuen

essent eixos centrals de la seva lírica, el material emergent també capta amb habilitat les petites i senzilles alegries que teixeix la vida quotidiana.

**Gregotechno****GREGOTECHNO****Estil:** Cant gregorià, electrònica, experimental**Procedència:** Barcelona**Preestrena nou espectacle**

Gregotechno és una innovadora proposta de Marc Vilajuana, Alejandro Narés i Xavier Arqué, que combina l'antiga tradició del cant gregorià amb la música electrònica contemporània, creant una experiència escènica, musical i audiovisual única. Aquesta fusió sonora es complementa amb visuals captivadors, inspirats en el microcosmos de paratges naturals sagrats, capturats mitjançant tècniques de microscòpia. Aquest projecte és un viatge

multidisciplinari que fusiona elements històrics, atmosferes de ball i una aproximació artística-científica. En conjunt, aquesta fusió d'elements ofereix una immersió en un espai sonor i visual que captura l'essència de l'experiència. A la FiM, Gregotechno oferirà una mostra work-in-progress que avança el nou espectacle que properament veurà la llum



KUU

Estil: Pop urbà

Procedència: Mataró

Estrena nous singles

La Kuu emergeix com una de les noves i prometedores figures de l'efervescent escena musical catalana. La seva proposta artística transcendeix fronteres estilístiques, fusionant amb habilitat el ritme suau del reggaeton amb la delicadesa melòdica inherent al pop. A través d'aquesta amalgama sonora, ens convida a submergir-nos en un evocador viatge musical que explora els complexos terrenys

dels sentiments d'atracció i incertesa. A la FIM Vila-seca presentarà els seus primers singles, que ja comencem a ressonar amb molta potència i que consolidaran la seva presència com una força indiscutible en el panorama musical català.



LA NIÑA PARACAÍDAS

Nom del disc: Simulacro de incendio

Estil: Punk pop

Procedència: Lleida

Estrena nous singles

L'artista Maria Puigvert, sota el pseudònim de La Niña Paracaídas, va emprendre la seva odissea musical al 2022, amb la decidida intenció de destacar en l'actual panorama musical, on el pop-punk es converteix en el seu emblema distintiu. Inspirada per l'efervescència de les bandes tant nacionals com internacionals de finals dels 90 i principis dels 00, La Niña Paracaídas aborda amb destresa en les seves lletres els problemes

quotidians i les complexitats emocionals, establint així una connexió directa i commovedora amb la seva audiència. El 2023, La Niña Paracaídas va irrompre en cartells de prestigiosos festivals com el FIB i el MMVV Off, donant inici al que promet ser una apassionant gira de presentació del seu primer àlbum, titulat "Simulacro de incendio".



LES TESTARUDES

Nom del disc: Les Testarudes

Estil: Ska, reggae, rocksteady

Procedència: Catalunya

Estrena nou espectacle

Les Testarudes representen un col·lectiu unit per nou dones que, amb passió compartida, busquen destacar la presència femenina en els escenaris i promoure la visibilitat del treball musical femení. La seva proposta abraça amb destresa i flow els gèneres de ska, reggae i rocksteady, que es converteixen en el seu terreny d'expressió artística. A través de la seva música, Les Testarudes aspiren a transcendir els límits establerts pels rols de gènere en el món de la música, especialment la

jamaicana. A la FiM estrenen el seu nou espectacle i noves peces de composició pròpia, farcides de ritmes ballables i missatges positius.



LLUM

Nom del disc: No light, without darkness

Estil: Pop urbà

Procedència: Mataró

Estrena nou disc

Llum, artista, compositora i performer de Barcelona, es va donar a conèixer al gran públic a través del talent xou de TV3 "Eufòria". Després de captivar a l'audiència amb dues actuacions memorables al Palau Sant Jordi, presentar la Gala De l'Orgullosa, animar les festes de Gràcia, cantar en el Parlament de Catalunya i presentar el seu primer EP en l'Antiga Fàbrica Estrella Damm, finalment floreix amb "No light, without darkness",

el seu primer projecte discogràfic. La seva música sura el pop, l'electrònica i els sons més experimentals, on la seva veu flueix sense restriccions a través de sons de metall, aigua i sorra. Llum, més enllà de ser una intèrpret, s'erigeix com una creadora d'experiències sonores úniques, on la fusió d'elements electrònics i experimentals s'entrellacen amb la seva poderosa veu, marcant així la seva presència distintiva en l'escena musical.



MAMA DOUSHA

Nom del disc: Segur que m'equivoco

Estil: Pop urbà

Procedència: Barcelona

Estrena nou disc

Mama Dousha, l'àlies artístic del músic i cantant barceloní Bruno de Fabriziis, emergeix com una de les figures més prometedores de l'escena musical catalana. La seva cançó "Rikiti" ha traspassat les barreres musicals, convertint-se en un fenomen social i viral que ha dominat les llistes de ràdio durant mesos. Després d'omplir la sala Razzmatazz amb entrades exhaurides per a la presentació de la gira 2024, Mama Dousha

presenta amb entusiasme el seu debut, "Segur que m'equivoco". Aquest àlbum desplega un ritme altament personal, fusionant de manera única la música electrònica, la cançó d'autor i el pop urbà, amb una destacada influència de la guitarra espanyola en cada tema. Aquest estil musical peculiar es veu complementat amb lletres íntimes, carregades de sensibilitat i tendresa, que aporten una dimensió emotiva excepcional al seu repertori.



SANDRA MONFORT

Nom de l'espectacle: La Mona

Estil: Tradicional, pop, electrònica

Procedència: València

Estrena nou espectacle

L'artista valenciana Sandra Monfort destaca pel seu singular mestissatge de tradició, folk i experimentació. Després de l'impactant àlbum debut "Niño Reptil Angel", arriba amb "La Mona", el seu segon disc, que revela una evolució sonora contundent i consolida la seva versatilitat i destresa transformadora. En aquest nou treball, Monfort explora la confluència entre la música folk i el pop dels anys 80, tot fusionant habilitats electròniques amb la cultura popular per crear un univers ric en

poesia i ritme. Amb arranjaments de banda valenciana, percussions, sintetitzadors i guitarres enèrgiques, la veu de Monfort teixeix cançons que emanen un to quotidià i autèntic, transportant l'audiència a la vida vibranta i col·lectiva dels pobles valencians.

**Sara Aldana****SARA ALDANA****Nom del disc:** Melancolía**Estil:** Cançó latin, jazz**Procedència:** Barcelona**Estrena nou disc**

Sara Aldana és un projecte amb una singular distinció, que fusiona amb elegància els ritmes afro, llatins i de jazz. La dolça melòdica veu, la versatilitat del piano i el ressò del tambor s'entrellacen en la intimitat, marcant la música amb un distintiu segell d'alegria i un ambient acollidor. "Melancolía", el seu nou disc, és un viatge d'emocions on el ventall de colors sonors permet a l'oient explorar una varietat musical rica en matisos i sentiments. Sara Aldana

crea música amb una passió palpable, impregnant cada nota amb originalitat i versatilitat.

**VITTARA****VITTARA****Nom del disc:** Incògnita Brutal**Estil:** Indie pop**Procedència:** Barcelona**Presentació nou disc i avançament nou EP**

VITTARA encarna la nova ona d'artistes catalans que prenen inspiració de referents indies i pop. El seu ascens va començar en 2022 amb l'EP 'dosmilset', una col·laboració d'alt voltatge amb Julieta que va fusionar estils des del pop més pur fins a l'indie més alternatiu, esquitxat amb centellejos electrònics. Ara, VITTARA s'aferma en l'escena indie pop catalana amb el seu últim àlbum, "Incògnita Brutal". Aquest treball no sols s'aventura en les complexitats de l'amor,

desamor, angoixa i temors al futur, sinó que també revela una maduresa sorprenentment primerenca. Amb una sensibilitat lírica que curta com un ganivet i una sonoritat contundent, VITTARA redefineix el panorama musical català amb un toc veritablement fresc.

**Dj Trapella****DJ TRAPELLA****Estil:** DJ, scratch, toneplays, beatjuggling**Procedència:** Barcelona

Dj Trapella és un projecte musical que va iniciar el seu recorregut el 2017 amb actuacions a nivell local i comarcal, i posteriorment va ascendir fins a esdevenir DJ resident a la Sala Clap i a la festa Caníbal de la Sala Apolo. Les seves sessions es distingeixen per la seva eclecticisme, fusionant èxits contemporanis amb altres més alternatius per generar una experiència musical vibrant i diversa. Mitjançant l'ús del "Real Djing", Trapella reivindica el rol del DJ com a veritable artista, integrant-hi tècniques com el scratch i el beatjuggling. Amb un públic de diverses edats i preferències musicals,

aconsegueix crear un ambient inclúsiu on conflueixen estils musicals diversos, des de clàssics dels anys 90 fins a les tendències més actuals, establint així una connexió entre diferents generacions i proporcionant una experiència única i vibrant a la pista de ball.

**Metralleta DJ****METRALLETA DJ****Estil:** Música africana, llatina i electrotropical**Procedència:** Barcelona

Amb una barreja imparable de ritmes africans, llatins i electropicals, Metralleta DJ no només fa vibrar les pistes de ball, sinó que també mou cors i ments. DJ, programadora, activista i productora cultural, la seva passió és crear un univers sonor on la positivitat, l'energia i l'alegria contagiosa siguin la norma. La seva missió és clara: inspirar models a seguir, desafiar les narratives convencionals sobre la cultura afro i construir ponts d'unitat a través de l'amor i el respecte cap a la diversitat cultural.

LIDIUSKA

Lidia G. Rojo, coneguda també com Lidiuska, és col·leccionista de discos i DJ resident a Barcelona. Les seves influències i referències musicals es reparteixen entre el Soul, el Funk, el Jazz, l'Hip hop, el Reggae i el Disc, i entre els seus discos es pot trobar artistes com Donald Byrd, John Holt, Betty Wright, Tim Maia, Madlib, Leroy Hudson, ATCQ, o Larry Levan.

SECCIÓ FAMILIAR



2PRINCESES BARBUDES

Nom de l'espectacle: Som i serem

Estil: Pop

Procedència: Santa Maria de Merlès, Terrassa i Igualada

Edat: Espectacle recomanat a partir de 5 anys

Presentació del nou espectacle

2princesesbarbudes presenten "Som i serem", un nou espectacle dedicat als insectes en el que posen al capdavant la seva distintiva signatura estilística: melodiós pop interpretat amb instruments modestos i de joguina, acompanyat d'enginyoses lletres que conviden al divertiment i la divulgació de manera equànime. Ara també han incorporat delicats instruments electrònics antics amb l'objectiu de diversificar les sonoritats i explorar

noves àrees musicals amb elegància i profunditat. Aquest espectacle no només promet ser divertit sinó també divulgatiu, amb un equilibri perfecte que ens acostava als principis de l'ecologisme, la cooperació i el feminisme.



ALBA CARETA I HENRIO

Nom de l'espectacle: Udolç

Estil: Tradicional, folk pop, jazz

Procedència: Bages i Barcelona

Edat: Espectacle per a tots els públics (recomanat a partir de 5 anys)

Presentació del nou espectacle

Alba Careta i Henrio sumen els seus talents en l'espectacle i disc "Udolç", la tercera producció del projecte Càntut, de recuperació de cançons de tradició oral a comarques gironines. En aquesta ocasió, la proposta es basa en cançons de bressol, passades pel sedàs del jazz i el pop modern, i embolcallades en una atmosfera onírica, delicada i suggestiva. El repertori és una acurada selecció a partir de l'arxiu del Càntut,

una recerca participada per alumnes de Cassà de la Selva durant el curs 2021-22 i algunes peces identificades per Alba Careta a la comarca del Bages. L'espectacle es completa amb quatre poemes d'Enric Casasses en la veu d'ell mateix. Una invitació plàcida a l'univers de la nit que convida a relaxar-se i, si cal, a agafar el son.



DAVID FONT FORCADA

Nom de l'espectacle: Cançons amb trementina

Estil: Tradicional

Procedència: Andorra, La Garriga, Barcelona

Edat: Espectacle per a tots els públics (recomanat a partir de 8 anys)

Estrena a Catalunya

"Cançons amb trementina" és el nou espectacle de David Font Forcada, on la protagonista, l'Aina, desentranya la història de la seva àvia a través de cançons i danses tradicionals, revelant un viatge transformador en la seva joventut. En reviu aquesta experiència, l'Aina se submergeix en el món de les trementinaires, dones emprenedores del

Pirineu que fins ben entrat el segle XX travessaven Catalunya a peu per vendre plantes remeieres i olis essencials. La història permet a la protagonista afirmar i construir la seva pròpia identitat. La proposta no només revisita cançons populars, sinó que les reinterpreta des d'una perspectiva més inclusiva i no discriminatòria. "Cançons de trementina" ofereix la sonoritat singular del trio de guitarra clàssica combinat amb una veu lírica destacada, poc habitual en els espectacles escolars i familiars.



DECEMBER QUINTET

Nom de l'espectacle: Hotel Cuques

Estil: Jazz

Procedència: Granollers i Argentona

Edat: Espectacle recomanat de 4 a 7 anys

Estrena del nou espectacle

December Quintet és un projecte format per destacats músics joves del panorama jazzístic català i s'ha dedicat a acostar el jazz i les músiques improvisades al públic escolar i familiar. Amb el seu nou espectacle, "Hotel Cuques", la formació ofereix un ambient divertit i relaxant on cuques, bestioles i altres animalons poden gaudir d'unes vacances especials. Aquest concert escenificat integra la música amb poesia, titelles i humor, oferint una experiència única per a la primera

infància. L'espectacle presenta una eclèctica selecció musical que abasta des de la música coral de Josquin des Prés fins a Herbie Hancock o Miles Davis, passant pel blues, el swing, el funk, i fins i tot,

arranjaments especials de temes populars catalans i japonesos. Hotel Cuques és una coproducció de l'AC Granollers i la FiM Vila-seca.



KUNE TEATRE

Nom de l'espectacle: Barrocomatik. La rebel·lió de les màquines

Estil: música barroca

Procedència: El Maresme, Barcelona, Sant Cugat del Vallès, Alemanya

Edat: Espectacle per a tots els públics (recomanat a partir de 4 anys)

Kuna Teatre presenta la seva última producció, "Barrocomatik. La rebel·lió de les màquines", un concert teatral dissenyat per a acostar la música antiga al públic familiar. Mitjançant la combinació de llenguatge clown, teatre gestual, marionetes i poesia visual, l'espectacle explora qüestions com l'aïllament i la il·lusió de seguretat i control. Formen

part de l'escena quatre músics amb instruments i repertori barrocs (fagot, oboe, tiorba i violí). Amb una narrativa dinàmica, cada peça musical ha estat acuradament seleccionada per a reflectir l'emoció predominant de cada escena, integrant-se de manera integral en la dramàtúrgia.



LA CURIOSA

Nom de l'espectacle: Textures

Estil: Instrumental, electrònica, ambients sonors

Procedència: Cardedeu

Edat: Espectacle recomanat de 2 a 5 anys

Presentació del nou espectacle

La companyia La Curiosa estrena el seu nou espectacle, "Textures", un projecte interdisciplinari on les arts plàstiques, visuals i la música es converteixen en elements integrats dins d'un espai íntim i proper. "Textures" és una experiència escènica immersiva de 360 graus creada específicament per a infants de 2 a 5 anys i les seves famílies. Els infants podran gaudir d'un espectacle multisensorial, íntim i proper, que

transcendeix les barreres idiomàtiques i culturals. Els sons, el moviment i la creació visual es combinen per crear quadres sonors i porten el concepte de textures a àmbits sensorials més enllà del tacte. L'espectacle ha estat guardonat amb el Premi a Millor Espectacle per a Primera Infància a FETEN 2024. Feria Internacional de Artes Escénicas para niños, niñas y familias.

"Textures" és una coproducció entre La Curiosa, laSala, el festival elPetit i la FiM Vila-seca, amb el suport de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC).



LA MENUDA PRODUCCIONS

Nom de l'espectacle: Madame Lumière

Estil: Músiques populars

Procedència: Sant Gregori i Girona

Edat: Espectacle recomanat d'1 a 5 anys

Presentació del nou espectacle

L'espectacle "Madame Lumière" ofereix una experiència sensorial enriquidora que transporta els espectadors a un món de música, dansa i escena, tot ambientat en una atmosfera onírica. A través d'un repertori de peces de qualitat, l'espectacle es desenvolupa al capvespre, amb els darrers rajos de llum del dia, introduint personatges màgics, grills i melodies clàssiques en un ambient entre la foscor i

els colors. Acompanyat d'una banda sonora exquisida, l'espectacle culmina a l'albada, a l'hora de despertar amb el record dels somnis viscuts durant aquesta màgica nit. Madame Lumière és un espectacle multidisciplinari que integra música, dansa, escena i llum, evitant la infantilització de la música per captivar les emocions del públic a través d'un viatge oníric amb una poesia visual única.



LANDRY

Nom de l'espectacle: Gairebé impossibles

Estil: Rumba Catalana

Procedència: Sant Quirze del Vallès

Edat: Espectacle recomanat a partir de 5 anys

Estrena del nou espectacle

Landry no només és un músic solvent, sinó també un educador social compromès. Presenta amb entusiasme el seu nou espectacle titulat "Gairebé Impossibles", una experiència única on la interacció entre el públic i la banda dona lloc a moments divertits i irreverents. Centrat en l'univers, el concert presenta cançons i danses originals que exploren la innocència de les petites coses del dia a dia, des del resplendor dels estels fins a la complexitat de la vida i

el simple fet d'existir. L'espectacle va més enllà, explorant conceptes com la gravetat, la quàntica i l'espai infinit, tot connectat amb la curiositat i la normalitat de la vida quotidiana. A ritme de rumba, "Gairebé Impossibles" és una obra completa que combina humor, reflexió i improvisació, capturant magistralment l'essència artística de Landry.



FIM 20a edició
Vila-seca
#culturavilaseca

La Ludwig Band

LA LUDWIG BAND

Nom de l'espectacle: Concert Familiar

Estil: Folk Rock

Procedència: Espolla, Barcelona i Benicarló

Edat: Espectacle per a tots els públics (recomanat a partir de 5 anys)

Estrena del nou espectacle

La Ludwig Band, un sextet prolífic, virtuós i desenfadat, està causant sensació al panorama català amb les seves lletres agudes i esperit satíric. Amb 6 discos a la seva butxaca, la banda decideix explorar un nou format amb un directe enfocat al públic familiar, destacant el seu costat teatral i divertit. Amb l'èxit del seu últim àlbum, "Gràcies per venir," que va guanyar el premi Enderrock al millor

disc de pop-rock del 2023, La Ludwig Band presenta un repertori que aborda temes com l'amistat, la feina i l'amor. Aquestes cançons, juntament amb altres de la seva extensa trajectòria, seran interpretades en format i registre adaptat al públic familiar. El concert familiar de La Ludwig Band és una proposta suggerida per la FiM Vila-seca que ha comptat amb la complicitat de la Ludwig Band i l'Associació Cultural Indian Runners.



FIM 20a edició
Vila-seca
#culturavilaseca

Parcours

PARCOURS

Nom de l'espectacle: Light Wall System

Estil: Electrònica, contemporània, experimental

Procedència: Barcelona

Edat: Espectacle per a tots els públics (recomanat a partir de 6 anys)

Taller experimental (proposta única)

La companyia Parcours neix amb voluntat de crear una proposta artística amb un marcat caràcter expressiu i innovador dins de l'àmbit de la música contemporània i la nova creació musical. "Light Wall System" és un enginy tecnològic que transforma el moviment del cos en creacions sonores. L'experiment busca allunyar-se de la concepció preestablerta del

geni creador i la seva relació amb l'obra d'art i posant en valor no només en l'excel·lència del resultat, sinó també el procés d'aprenentatge que emergeix a través de l'acte creatiu. Amb la curiositat, la intuïció i la imaginació com a pilars centrals, s'obre un espai per a la descoberta de noves formes d'interacció i comprensió de l'art. A la FiM la Light Wall System es presenta en format de taller

interactiu per a tots els públics, on el públic podrà provar l'enginy i ser partícip de la creació musical in situ,



Pentina el Gat

PENTINA EL GAT

Nom de l'espectacle: Surime

Estil: Músiques modernes

Procedència: Calonge, Vic, Banyoles, Montseny

Edat: Espectacle recomanat a partir de 5 anys

Estrena del nou espectacle

La companyia teatral Pentina el Gat ens transporta a un món fascinant amb la seva última producció titulada "Surime". Aquesta captivadora història d'aprenentatge vital és protagonitzada per un cranc i una nena, i ofereix al públic una immersió profunda en temes com el perdó, l'alegria i la rancúnia. L'espectacle destaca per la seva banda sonora original i totalment en directe, que embolcalla la dramaturgia de melodies evocadores i harmonies

fascinants. Una experiència musical i teatral que no només entreté, sinó que també ens impulsa a reflexionar sobre la vida i les relacions humanes.



**Pep Farrés i
Guillem Martí**

PEP FARRÉS I GUILLEM MARTÍ

Nom de l'espectacle: La història de Babar, el petit elefant

Estil: Clàssica

Procedència: Igualada i Olot

Edat: Espectacle recomanat a partir de 4 anys

Presentació del nou espectacle

Guillem Martí i Pep Farrés han sumat els seus talents per oferir una presentació magistral de "La història de Babar, el petit elefant". A través d'aquesta experiència única, ens transporten a un món de melodia i emoció, fusionant la màgia de la música amb la narrativa apassionant de Babar. Aquesta història, no només narra les peripècies del conegut elefant, sinó que també ens convida a reflexionar sobre valors universals com l'esperit de

superació, la lluita incansable contra les adversitats i la recerca indestructible de la felicitat. "La

història de Babar, el petit elefant" es representa aquí en la versió del conte musicat per les composicions del francès Francis Poulenc, exponent del modernisme musical.



Ramon Prats

RAMON PRATS

Nom de l'espectacle: Solot

Estil: Free jazz, improvisació

Procedència: Girona

Edat: Espectacle per a tots els públics (recomanat a partir de 6 anys)

Proposta única

Ramon Prats, baterista amb una extensa trajectòria en jazz i música improvisada, presenta "Solot", una expressió artística en solitari. Més enllà de la tècnica, El Solot explora l'espai, el so de la sala i la interacció amb el públic, transformant la bateria en una paleta de colors sonors sense restriccions estilístiques. Aquesta dinàmica crea una atmosfera única, amb l'energia del públic essent un element

vital. Ramon Prats redefineix a "Solot" la relació entre artista, música i audiència, oferint una experiència personal i col·lectiva que celebra la bellesa de l'art improvisat. A la FiM, l'espectacle Solot es presentarà en format càpsula, adaptat per a públics de totes les edats. I s'ubicarà en un espai singular, d'aforament molt reduït, on la proximitat entre artista i públic serà estreta i la creació sonora es podrà apreciar directament, sense mediació de la sonorització amplificada.



The Penguins
Reggae per Xics

THE PENGUINS - REGGAE PER XICS

Nom de l'espectacle: El Cuc Quàntic

Estil: Reggae, Ska, Dancehall

Procedència: Sant Feliu de Llobregat

Edat: Espectacle recomanat a partir de 5 anys

Estrena del nou espectacle

Reggae Per Xics, el vessant familiar del grup musical The Penguins presenta el seu nou projecte, "El Cuc Quàntic", un disc i espectacle dirigit per la canalla on combinen ritmes jamaicans amb un toc de ciència-ficció. Amb influències de Dr. Who, Star Trek i altres clàssics, la banda ofereix un viatge imaginatiu a través de l'espai-temps. A més, l'espectacle inclourà una escenografia temàtica i una selecció de cançons noves i tradicionals, mantenint

l'essència del grup. "El Cuc Quàntic" és una coproducció de The Penguins - Reggae Per Xics, La Marfà. Centre de Creació Musical i FiM Vila-seca. La Marfà és Antena de Talent de la FiM.

**Sound de Secà****SOUND DE SECÀ****Nom de l'espectacle:** Âcid**Estil:** Funky, Hip-hop, Cúmbia**Procedència:** Cervera i Tàrraga**Edat:** Espectacle per a tots els públics (recomanat a partir de 3 anys)**Estrena del nou espectacle**

Sound de Secà és una companyia d'arts de carrer que presenta "Âcid", una festa anàrquica i vibrant, que connecta amb el públic a través de la percussió, el teatre i la veu. El nou espectacle els retorna als seus orígens com a companyia de percussió a peu de carrer, amb tot el bagatge adquirit amb les seves propostes d'escenari. La proposta barreja funky,

cúmbia i hip-hop amb ritmes propis, omple els carrers de vitalitat i energia elèctrica, captivant a tothom amb una atmòsfera de llum i color. Amb una proposta interdisciplinària, promouen rituals col·lectius centrats en l'energia positiva i la humanitat, amb la missió de transformar socialment i reivindicar una societat més justa i inclusiva.

**Txalap.art****TXALAP.ART****Nom de l'espectacle:** Babes**Estil:** Ambients sonors, vocal, sons amb objectes**Procedència:** País Basc**Edat:** Espectacle recomanat d'1 a 6 anys**Presentació del nou espectacle**

La companyia basca Txalap.art presenten "Babes", on s'aventuren en un nou terreny amb una proposta escènica dirigida específicament a la primera infància. Thierry Biscary, reconegut cantant i percussionista, s'uneix als virtuoses txalapartaris d'Oreka TX per a donar vida a un espectacle íntim i captivador. Conscients de la capacitat dels nens per a absorbir cada detall, gest, so i moviment, "Babes" crea un espectacle delicat i captivador, que conté

Ajuntament
de Vila-seca

 Universitat de València
 IC3
 Generalitat de Catalunya

ENDERROCK tac iCat









A grid of logos for various cultural organizations and festivals. The logos are arranged in four rows and five columns:

- Row 1:** FUNDACIÓ BARRIO, CABAL TROUPE, CAVATO EL LAMAR, MOVIMENT DE LES GALLS, FUNDACIÓ DRIFES LIQUID.
- Row 2:** ESCOLA DE MÚSICA, ARQUITECTURA PRESERVADA LES, CENTRA DE MÚSICA JAZZ, DESCONNECTA, boca Nord, ROS FOLK SOC NAC.
- Row 3:** NOVA ESCOLA D'ÀUDIO, ESCOLA DE MÚSICA, La MARCA, OBRER MATEMÀTIC, LAP DELS SUS, ESCOLA DE MÚSICA.
- Row 4:** PORTAUTORS, Fort Tarragona, QUINQUE, TALLER DE MÚSICS, rocaumbert7.a, MONOCICLE, SONAS, PARADIGMA, esmuc, FESTIVAL NOUSALTRES, PARALEL 62.

