



La FiM Vila-seca 2022 convoca 9.000 personas y 400 profesionales

Vila-seca, 8 de mayo. Éxito rotundo de la nueva edición de la FiM Vila-seca, que cierra hoy después de tres jornadas de música ininterrumpida y que ha convertido la localidad en el epicentro de la música emergente y familiar de Cataluña.

Un total de 37 propuestas emergentes y familiares se han presentado durante los tres días de programación. Se han agotado todas las entradas de los espectáculos en espacios interiores y 9.000 personas en total han disfrutado del conjunto de las propuestas de la feria. En esta edición, la FiM Vila-seca ha recuperado la plena presencialidad y se ha consolidado como un mercado profesional dedicado a la música emergente y a los espectáculos para todos los públicos.

En palabras de Martí Marfà, director artístico de la FiM: “Ha sido una edición de pleno despliegue, en la cual hemos programado propuestas arriesgadas que han sido muy bien recibidas. El sector profesional y el público han podido venir en familia y hacer descubrimientos musicales interesantes. Se respira entusiasmo y se auguran buenas perspectivas para la música en directo en los próximos meses. Creo que estamos en el buen camino porque la FiM se posiciona como feria estratégica, como lo son las artistas emergentes, el público pequeño y el segmento pequeño e independiente de la escena, a los cuales nos dirigimos”.

La programación artística de músicas emergentes y para todos los públicos ha incluido un amplio abanico de estilos musicales y de tipos de espectáculos. La compañía valenciana De_paper daba el pistoletazo de salida de la programación musical del viernes, con un público escolar entusiasmado que pudo disfrutar de su espectáculo “Miranius”. Seguidamente, llegaba December Quintet que introdujo a los más pequeños en el mundo del jazz. En paralelo, arrancaban las jornadas profesionales en el Castell de Vila-seca, donde los profesionales de la industria de la música pudieron escuchar las propuestas de los artistas emergentes Grabu, que presentó su jazz experimental, TWIN, con su propuesta de electrónica elegante y contundente, Joana Dark que relució con su revisión en clave electrónica y feminista de la canción tradicional, y Xicu, que desplegó su bedroom pop intimista.

FiM Vila-seca

Fira de Música Emergent i Familiar

6, 7 i 8 de Maig 2022

Et sonarà!

fim
Fira de música emergent
i familiar de Vila-seca

La compañía Ual-la fueron las encargadas de estrenar el Magatzem de Cal Perera, incorporado en esta edición como un nuevo espacio de programación y que causó sensación como espacio y formato singulares. La tarde continuó con las actuaciones de Alba Morena y Joan Claver, dos artistas del Camp de Tarragona con mucha proyección de futuro, de Raquel Lúa, que enamoró al público con su canción de autora de aires mediterráneos, y de las propuestas de música para todos los públicos de La Tresca i la Verdesca, Lali Begood y Cascai Teatre i Girona Jazz Project, que hacían vibrar al público más pequeño y al más grande. Por la noche llegaron dos de las actuaciones que más expectación habían generado. Por un lado, la mallorquina Maria Jaume presentó en primicia su nuevo trabajo “Voltes i Voltes” en un escenario pequeño del Castell de Vila-seca abarrotado; y por la otra, Dan Peralbo y el Comboi, ganadores del concurso Sona9, que también estrenaron “Miris com t’ho miris”, su nuevo disco cargado de pop-rock fresco e irreverente. La techno rumba de Habla de mí presente cerró la noche con un público entregado al baile, que llenó el escenario grande del Castell de Vila-seca.

El sábado empezó con el espectáculo audiovisual “Sona la llum”, de La Curiosa, que inauguraba las propuestas del día para la pequeña infancia. Por su parte, Angeladorrrm abrió el escenario pequeño del Castell para mostrar su propuesta de indie pop, seguida de River Omelet, que sedujeron al público con su folk a tres voces. El Auditori Josep Carreras se llenó de público infantil para la actuación de la compañía Creixendo, que musicó el cuento de La Nana i l’avi Papet y horas después lo haría de nuevo con las actuaciones de Veus - Cor Infantil Amics de la Unió, la mejor coral infantil de Europa, y de Orthemis Orchestra, con su Desconcerto, que le ha valido recientemente el premio FETEN. El Magatzem de Cal Perera se llenó con la sonoridad orgánica de los instrumentos inverosímiles del Orchestra Fireluce, que ofrecieron cinco microactuaciones con un especial recuerdo para el desaparecido Pau Riba. La actuación de Ginestà era una de las más esperadas del día y el escenario grande del Castell de Vila-seca fue testigo de un público que cantó a una voz todas sus canciones. La música de la banda de jazz fusión Whale Trip, de la cantautora Maio, de Doble & Hug Sound y del joven artista Pol Bordas fueron las encargadas de llenar de música el Parc de la Formiga durante el sábado, ofreciendo cuatro propuestas de estilos muy diferentes, todas ellas con una apreciable calidad. El espectáculo familiar de la Cia Como Sona, cerró la programación de El Centru con una función dedicada a Bach para el público más pequeño. Durante el resto del día



desfilaron propuestas como la del pop-rock de Gáldrick, el jazz y la poesía de Raquel Herreros, la canción mediterránea y exquisita de la María Hein y el pop colorista de Ariox i Galgo Lento. La actuación de la rapera Sofia Gabanna ponía punto final a un día con una gran afluencia de espectadores, donde se mezcló el sector profesional con el público general.

El domingo, con la recta final de la FiM, llegaban los últimos espectáculos de la mano del grupo festivo KM.0, de la cantante de música negra Clara Gispert y de The Tyets, que han ofrecido su concierto para todos los públicos “Animalari Urbà”, toda una fiesta para grandes y pequeños que ha cerrado esta edición de la FiM de una manera deslumbrante.

La FiM Vila-seca también ha contado con una gran participación por parte del sector de profesionales de la industria de la música. Con un total de **400 profesionales acreditados**, un 15% más que en la edición 2021. Además, el programa profesional ha acogido 120 speed meetings, con la participación de 20 programadores y programadoras y 80 mánagers, compañías y artistas. También se han hecho 36 mentorías exprés para grupos sin mánager y se han presentado 30 agencias en las sesiones de pitchings.

La FiM, feria de música familiar y emergente de Vila-seca que ha sido impulsada por el Ayuntamiento de Vila-seca con el apoyo de la Diputación de Tarragona y el Departamento de Cultura de la Generalitat de Cataluña, cierra una edición muy lucida, con muchas propuestas relevantes, que llenarán los escenarios del futuro y la ponen en el camino de consolidarse como feria profesional estratégica.

Prensa FiM Vila-seca

Yolanda Jiménez: - comunicacio@fim.cat - +34 609 616 201

Ana López – premsa@fim.cat - +34 655 308 649

Ajuntament de Vila-seca

Josep Papió - jpapio@vila-seca.cat - +34 977 30 93 00