

REINICIA  
LA FIM

# FIM Vila-seca

FIRA DE MÚSICA  
EMERGENT I FAMILIAR

-  
7,8 I 9 MAIG 2021

Anabel Lee, b1n0, Lucia Fumero,  
Gebre, Carlota Flâneur,  
Sambach, Dani López Quartet,  
Ariana Abecasis, Pol Bordas,  
Porto Bello, Bofirax, Celistia,  
Lia Sampai, Maria La Blanco,  
Cine Nuria, Marcel i Júlia,  
Caramelo a Kilo, Kids from Mars,  
Clara Poch i Marçal Calvet,  
Monkey Jane, Koeman,  
La Curiosa, Les Anxovetes,  
Pulmon Beatbox, One, two,  
free... Folk!, Xiula, Pels més  
menuts, Petit Taller de Cançons,  
Samfaina de Colors,  
La Tresca i la Verdesca

[www.fim.cat](http://www.fim.cat)

## ¿Qué es?

La FiM. Feria de música emergente y familiar de Vila-seca renace como cita, escaparate y mercado de la música moderna y emergente, y los espectáculos musicales familiares hechos en Cataluña. Va dirigida tanto al sector profesional, como al público con inquietud por conocer el estado de la creación en estos ámbitos musicales.

La FiM Vila-seca regresa renovada después de 5 años. Cuenta con el bagaje de dieciséis ediciones, que la situaron como epicentro de las propuestas musicales emergentes de Cataluña y territorios de habla catalana, y como polo de dinamismo del sector. Es un retorno con una vocación ampliada, ya que se propone trabajar con los fundamentos de la cultura musical del país: la población infantil y joven, los músicos emergentes y las propuestas innovadoras y arriesgadas. Se trata de impulsar el sector y la escena desde las bases y de reforzar la cantera de creadores y de público desde la transversalidad, la innovación y el territorio.

## ¿Cuándo y dónde?

Esta nueva edición de la FiM Vila-seca tendrá lugar **los días 7, 8 y 9 de mayo del 2021** y el **Castillo de Vila-seca** será su epicentro de actividad musical y profesional. A parte de este emplazamiento único de la ciudad, también se podrán ver y escuchar las diferentes propuestas artísticas en otros espacios y equipamientos, como el **Parque de la Formiga, el Auditorio Josep Carreras y el teatro El Centru**. Un total de seis escenarios por los cuales desfilarán todas las propuestas artísticas escogidas para esta edición de reanudación. Plateas que se pondrán al servicio tanto del público profesional, como del público general (a excepción del escenario de showcases, reservado a los profesionales acreditados).

## ¿Por qué?

La FiM Vila-seca constituye la recuperación de un punto de encuentro profesional y un escaparate de referencia que quiere contribuir a fortalecer el sector de la música en vivo, en un momento de crisis y retos fundamentales. A los rápidos cambios en los hábitos de consumo cultural, se suma el fuerte impacto que la Covid-19 tiene y tendrá sobre el sector. En este sentido, la FiM Vila-seca aboga por la cohesión y la cooperación estratégica de todos los agentes implicados. Además de querer contribuir a dar respuesta a las necesidades de espacios de exhibición, contactos profesionales y apoyo a la innovación creativa.

## ¿Cómo?

La FiM Vila-seca ofrecerá una amplia y diversa programación artística de carácter gratuito con 30 propuestas y 37 conciertos en 6 espacios de programación. Para acceder, será necesario reservar entradas a través de la web de la feria. Todos los conciertos respetarán las medidas estipuladas por las autoridades sanitarias del momento, serán en horario diurno y respetarán el toque de queda.

## ¿Para quién?

La FiM és una fira i per això s'adreça principalment a professionals del sector musical dels territoris de parla catalana. Alhora està oberta a públic amant de la descoberta musical i a qui vulgui gaudir de la cultura en família. La FiM es planteja com una fira familiar, i per això la seva programació està pensada per a totes les edats pel que fa horaris, volums, formats i durada de les actuacions.

## ¿Quién?

La FiM, feria de música familiar y emergente de Vila-seca está impulsada por el Ayuntamiento de Vila-seca con el apoyo de la Diputación de Tarragona y el Departamento de Cultura de la Generalitat de Cataluña.

La FiM Vila-seca también busca conformar una red de antenas de talento, a partir de alianzas con las iniciativas que trabajan para descubrir, movilizar y acompañar a las propuestas emergentes. Para la edición 2021 la FiM se propone visibilizar entidades y proyectos como Aiguamoll Música, Cabal Musical, Cases de la Música, Centro Cultural Albareda, Conservatorio del Liceu, Conservatorio de Vila-seca, Taller de Músics, La Marfà y Cal Gras - Residencia de Artistas.

## La programación artística

Seleccionada por Martí Marfà, director artístico de la FiM, la oferta musical para esta edición de reanudación suma hasta 30 bandas y compañías. La programación es paritaria a nivel de género (más de la mitad de las propuestas están lideradas o formadas por mujeres) y diversa en lo que respecta a estilos, formatos y franjas de edad a quien se dirige. Incluye una importante cantidad de estrenos y novedades en cuanto a espectáculos y discos. Y acoge propuestas de toda Cataluña, con una representación del 25% de propuestas del Camp de Tarragona y Terres de l'Ebre, un territorio a reforzar como foco creativo y eje de centralidad cultural del país.

Para nutrir la programación de la FiM Vila-seca, entre los meses de diciembre de 2020 y febrero de 2021 se realizó una **convocatoria artística en la que han participado más de medio millar de grupos y compañías de música emergente y familiar**.

La programación de **músicas emergentes** llevará a Vila-seca a artistas como Anabel Lee, b1n0, Lucia Fumero, Gebre, Carlota Flâneur, Sambach, Dani López Quartet, Ariana Abecasis, Pol Bordas, Porto Bello, Bofirax, Celistia, Lia Sampai, Maria La Blanco, Cine Nuria, Marcel i Júlia, Caramelo a Kilo, Kids from Mars, Clara Poch i Marçal Calvet, Monkey Jane y Koeman.

En el plantel de **espectáculos musicales familiares** encontramos las propuestas de compañías como La Curiosa, Les Anxovetes, Pulmon Beatbox, One, two, free... Folk!, Xiula, Pels més menuts, Petit Taller de Cançons, Samfaina de Colors y La Tresca i la Verdesca.

La FiM Vila-seca trabaja para ser el escaparate de los músicos del mañana, de **aquellas propuestas de músicas modernas que nutrirán las programaciones musicales en un futuro próximo**. Se trata de artistas que empiezan su trayectoria o de músicos con más experiencia presentando nuevos proyectos que por su componente de riesgo e innovación, necesitan un apoyo y acompañamiento específicos. La feria pretende recoger estas propuestas con el fin de convertirse en un espacio donde detectar y proyectar todo este talento.

Por otro lado, la FiM Vila-seca incorpora por primera vez una selección de propuestas musicales dirigidas a todos los públicos. El sector de los espectáculos familiares es uno de los más dinámicos y consolidados del panorama cultural catalán. Goza de una demanda importante por la gran suma de ofertas institucionales dirigidas a público escolar y de los hábitos culturales de las familias. La FiM Vila-seca busca potenciar la calidad y exigencia artística de este tipo de propuestas, y convertirse en un espacio de referencia para este segmento de la escena.

## El programa profesional

La FiM Vila-seca quiere ser mercado. Por ese motivo vuelve a posicionarse como **punto de encuentro de profesionales** de la industria de la música de Cataluña y escaparate de referencia de las novedades más creativas en música moderna y en música familiar.

La FiM Vila-seca pretende **dinamizar** el mercado de la música en directo, **facilitar** el trabajo de los profesionales y **mejorar** las oportunidades artísticas y comerciales en los ámbitos de la música emergente y la música familiar.

Vila-seca **convoca** a managers, sellos, programadores de ciclos y festivales, fiestas mayores, salas, auditorios, equipamientos de proximidad, gestores culturales, prensa cultural y profesionales interesados en la música emergente y las propuestas familiares.

La acreditación profesional a la FiM Vila-seca es **gratuita** y se puede pedir únicamente a través de la web [www.fim.cat](http://www.fim.cat). En las próximas semanas la feria dará a conocer las actividades del programa profesional y abrirá la reserva de plazas para los conciertos.

Los **profesionales acreditados** podrán disfrutar de una selección amplia y cualitativa de propuestas. Habrá showcases, espacios de encuentro entre programadores y representantes, pitchings y presentaciones de proyectos, speed meetings, mentorías exprés para músicos emergentes, actividades de matchmaking entre managers y artistas, propuestas formativas o espacios de intercambio entre iniciativas de acompañamiento artístico, entre otras actividades.

El área PRO de la FiM será una **zona exclusiva del Castillo de Vila-seca**, con espacio interior y exterior pensado para el encuentro e intercambio distendido entre profesionales, accesible durante toda la feria.

Este año, el programa PRO de la FiM será en **formato híbrido** los días 6, 7 y 8 de mayo. Las jornadas profesionales se celebrarán de manera virtual y la oferta musical --incluidos los showcases-- serán presenciales.

## Los 10 destacados de la FiM Vila-seca

- 1** La FiM, Feria de Música emergente y familiar de Vila-seca vuelve después de 5 años durante 3 días, **del 7 al 9 de mayo de 2021**.
- 2** La FiM Vila-seca contará con un total de **6 escenarios** situados en el Castillo de Vila-seca (dos), en el Parque de la Formiga, el Auditorio Josep Carreras (dos) y el teatro El Centru.
- 3** La feria de música emergente y familiar ha programado **30 propuestas** musicales que harán **37 actuaciones** de un total de **535 proyectos musicales** que han participado en la convocatoria artística.
- 4** La programación de la FiM Vila-seca incorpora un **56% de propuestas lideradas o formadas por mujeres**.
- 5** Un **25% de las formaciones** musicales o compañías provienen de Camp de Tarragona y de Terres de l'Ebre.
- 6** El line-up de la feria de Vila-seca ofrecerá **10 estrenos absolutos, 17 presentaciones** de nuevos álbumes y **8 nuevos espectáculos**.
- 7** **Martí Marfà**, gestor cultural especializado en música, proyectos sociales y programas de acompañamiento artístico es el nuevo director artístico de la FiM Vila-seca.
- 8** Vila-seca espera convocar a más de **200 profesionales** de la industria de la música como programadores de salas y festivales, técnicos de cultura, managers, gestores culturales y otros agentes del sector.
- 9** El programa profesional de la FiM Vila-seca ofrecerá una decena de actividades **exclusivas y variadas** entre las que encontramos: pitchings, speed meetings, mentorías express y showcases.
- 10** La FiM Vila-seca está organizada por el **Ayuntamiento de Vila-seca** con el apoyo de la Diputación de Tarragona y conjuntamente con los equipos de dirección artística, producción técnica y artística, y comunicación. Todos ellos coordinados por Martí Marfà, director artístico de la FiM Vila-seca.

## Dirección artística: Martí Marfà

**Martí Marfà** es, de la mano de Tramoia Produccions, el nuevo director artístico de la feria de Vila-seca.

Marfà es gestor cultural especializado en música, proyectos sociales y programas de acompañamiento artístico. Cuenta con una trayectoria polifacética, a caballo entre los sectores público, privado y Tercer Sector, en los ámbitos de programación musical, producción técnica, dirección artística y gestión de proyectos.

De 2012 al 2017 lideró los proyectos sociales de Taller de Músics, además de coordinar diversas producciones musicales. En esta etapa destacan los proyectos Taller Obert y Cabal Musical, que combinan acompañamiento artístico a talento emergente con inclusión social. La iniciativa obtuvo el Premi Ciutat de Barcelona 2016, y de la cual han surgido nombres como Balkan Paradise Orchestra, Raquel Lúa o Monique Makon.

Ha trabajado en el Servei Educatiu de L'Auditori, institución de referencia en la producción de espectáculos familiares de música. Desde 2017 es técnico de cultura del Ayuntamiento de Mataró, desde donde co-diseña la programación musical de la fiesta mayor de Les Santes, que obtuvo una nominación a los premios ARC 2019.

Ha realizado tareas de consultoría y gestión de proyectos para la Fira Mediterrània de Manresa, La Casa Musicale de Perpinyà, Tramoia Produccions Culturals y Foment de la Rumba Catalana. Destacan las tareas de dirección de producciones musicales con músicos emergentes, asesoramiento en la programación de ciclos y festivales, diseño de acciones educativas y de difusión cultural, y trabajo artístico con colectivos desfavorecidos. En 2013 y 2014 colaboró con la FIM, en la programación de los escenarios de rumba catalana.

Anteriormente también se ha dedicado a la búsqueda de temas de música popular y moderna, con diversos programas de investigación de la Generalitat de Catalunya y de la mano de la Universitat de Barcelona, la University of St Andrews y la Université de Perpignan Via Domitia.



## La imagen gráfica

Con el lema “Reinicia la FiM”, la feria de Vila-seca regresa al mapa de grandes eventos culturales del país con una imagen gráfica vitalista, moderna y para todos los públicos.

El estudio barcelonés **Coure** ha sido el encargado de crear la imagen de la edición 2021 de la FiM Vila-seca. Coure es un estudio de diseño especializado en branding y dirección de arte para el ámbito cultural, que trabaja universos visuales frescos y contemporáneos mediante la ilustración, tipografía y otros recursos gráficos.

Según Coure “han deconstruido las siglas FiM y a partir de ahí, han creado una especie de juego de construcción o tangram de piezas geométricas para llevar la feria a un universo visual amable y accesible a la vez que con mucha personalidad”. Con esta deconstrucción visual la feria expresa la idea de volver a empezar o reset.

La identidad corporativa de la FiM, creada durante el año pasado, fue desarrollada por el diseñador y fotógrafo **Frederic Navarro**.





## Espacios de la FiM

La FiM Vila-seca tendrá 6 espacios de programación que esparcirán la música por diferentes ubicaciones interiores y exteriores de la localidad. El Castillo de Vila-seca será el epicentro de la actividad profesional y también acogerá un escenario grande y otro de formato pequeño. El castillo está íntimamente ligado a la historia de la ciudad. Símbolo de la vila, el edificio data del siglo XII. Muy cerca, el Auditorio Josep Carreres acogerá espectáculos interiores en su sala grande y sala pequeña (Sala Alcalde Malapeira). La sala de teatro El Centru y el Parque de la Formiga completarán el mapa escénico de la FiM 2021.



## Programación Artística



### ANABEL LEE

Tipo: emergente  
Presentan: *Anabel Lee*  
Idioma: castellano  
Estilo: punk pop  
Procedencia: Terrassa

Anabel Lee es una banda de Terrassa que debuta con un primer LP homónimo en el que hacen gala de un sonido con una clara inspiración en los sonidos post-punk y new wave de los mejores años de la música británica. Canciones que suenan directas, sin adornos ni rodeos, con un sonido rabioso y urgente, que inducen a corearlas y a bailarlas. Las perfectas canciones que resultan carne de cañón de un directo arrollador.



### ARIANA ABECASIS

Tipo: emergente  
Presenta: *Adiós, no es para siempre*  
Estilo: urbana, trap, electrónica, latin  
Idioma: castellano, inglés  
Procedencia: Seu d'Urgell / Barcelona

En un contexto en el que cada vez sirve de menos el uso de las etiquetas y de los estilos musicales, surge la música de Ariana Abecasis. Con un estilo personal, ecléctico y único, Ariana Becasis presenta *Adiós no es para siempre*, un primer disco en el que fusiona el soul electrónico minimalista, con el trap y el latin. Un disco que destaca por la contundencia con la que la propuesta se presenta, sin fisuras y con una calidad aplastante.



### B1NO

Tipo: emergente  
Presentan: *bi* (ESTRENO)  
Estilo: electrónica, pop, R&B  
Idioma: inglés, catalán  
Procedencia: La Bisbal de L'Empordà

Para entender el escenario donde b1n0 concibe y da vida a sus canciones tendremos que viajar a zonas de nuestro cerebro donde las palabras son colores y donde nuestros pensamientos se expanden y se contraen de manera infinita, en espiral, una y otra vez. El dúo formado por Emili Bosch y Malcus Codolà, continúa su legado con *bi*, su nuevo EP, donde encontraremos canciones más redondas, más directas, que quizás se alejan de las etiquetas más puristas de la electrónica, pero que abren camino a una utopía donde los géneros musicales se desdibujan.

## Programación Artística



### BOFIRAX

Tipo: emergente  
Presenta: *Decades*  
Estilo: electrónica  
Idioma: inglés i instrumental  
Procedencia: Barcelona

Bofirax es el proyecto del multi instrumentista Adrià Serarols, en el que combina sintetizadores, beats, voces y guitarras para construir capa a capa canciones en las que conviven en total armonía la electrónica y los sonidos orgánicos. Decades es su nuevo Ep, donde hace gala de sus composiciones minimalistas y preciosistas, que esculpen piezas musicales de una forma minuciosa, elegante, en las que perderse a través de la inmensidad de los sonidos y de las texturas generadas.



### CAMELO A KILO

Tipo: emergente  
Presentan: *Caramelo a Kilo Live*  
Estilo: música latina  
Idioma: castellano  
Procedencia: Barcelona

Si mezclamos sonidos que vienen de Venezuela, Colombia, Argentina y de Barcelona, bajo la tutela incansable de la música cubana, encontraremos la perfecta amalgama que encarna Caramelo a Kilo. La banda, formada por las hermanas Ahylin y Ahyvin Bruno, Lucia Fumero y Mafe Ramírez, abarca estilos como el son, el bolero, el chachachá y la salsa, aunque la mezcla de sus diferentes personalidades hace que estos géneros se fusionen con toda naturalidad y que nos transporten a un viaje por el Caribe.



### CARLOTA FLÂNEUR

Tipo: emergente  
Presenta: *Brains*  
Estilo: indie pop  
Idioma: inglés  
Procedencia: Barcelona

Carlota Flâneur se presenta por primera vez con Brains, un EP debut donde nos muestra un universo cálido, donde los sentimientos y los pensamientos se manifiestan sin filtros, con sencillez y con amor y dónde no hace falta aparentar sino que es suficiente con ser, con existir. Carlota Flâneur hace canciones pop que resultan delicadas e impecables y que apelan a una dulzura nostálgica. Toda una paleta de colores pasteles donde Carlota se mueve con ligereza y con una evidente seguridad.

## Programación Artística



### CELISTIA

Tipo: emergente

Presentan: *Flores sin Jardín* (ESTRENO)

Estilo: psicodelia, pop

Idioma: castellano

Procedencia: Tarragona

Celistia cuentan que su creación fue una casualidad, una suerte de encuentro al acabar los meses de confinamiento. Tras haber tocado en diferentes formaciones, Pau Angulo, David Cobo y Pablo Vidal decidieron comprobar qué canciones podrían hacer juntos. Lo que sucedió ya es parte de una realidad de canciones englobadas en Flores sin Jardín, su primer disco. Canciones que surgieron de su amor por la experimentación y que ahora encarnan piezas irrefutables heredadas de la psicodelia y del pop del siglo XX.



### CINE NURIA

Tipo: emergente

Estilo: pop electrónico

Presentan: *Año Luz* (ESTRENO)

Idioma: catalán y castellano

Procedencia: Mataró

Cine Nuria, el dúo formado por Fernando Hierro y Leo Rey, son fieles militantes de un dream pop ligero, atractivo y refinado, que se inspira en el cielo y en la imagen bucólica del mar mediterráneo y que se expresa mediante sencillas guitarras y melodías que resplandecen. Año Luz, su nuevo EP, es una nueva muestra de talento, en la que nos hablan del brillo y la crudeza de las relaciones humanas a través de sus ritmos pop.



### CLARA POCH I MARÇAL CALVET

Tipo: emergente

Presentan: *Fortuna*

Idioma: castellano y catalán

Estilo: performance

Procedencia: Sant Celoni

Clara Poch y Marçal Calvet hacen el giro artístico más contundente de su carrera y salen de su zona de confort profesional (Mumusic Circus) para alejarse de su propia etiqueta dentro del sector escénico, explorando así un nuevo formato de expresión que transforma el filón de su trayectoria artística. Ahora nos presentan Fortuna, un concierto performativo que se construye a través de un lenguaje multidisciplinar donde música y gestos se confunden y manifiestan una forma de afrontar el proceso de transformación social que vivimos actualmente.

## Programación Artística



### DANI LÓPEZ QUARTET

Tipo: emergente

Presentan: *El que fan les coses quan no les mires* (ESTRENO)

Estilo: jazz, electrònica, contemporànea

Idioma: català

Procedencia: Olot

Dani López Quartet es un proyecto que navega entre varios mundos musicales como son el jazz, la música electrónica, la música contemporánea y la música de cámara. Las canciones surgen de la mirada atenta del compositor hacia el mundo y la vida cotidiana, de la cual extrae el material que transforma en su música. Para esta aventura, Dani López se acompaña de Alejandro Esperanza al piano y sintetizador, Vic Moliner al contrabajo y sintetizador de bajos y Andreu Moreno a la batería y SPD.



### GEBRE

Tipo: emergente

Presentan: *Riu Amunt* (ESTRENO)

Estilo: indie pop-rock

Idioma: català

Procedencia: Flix / Barcelona

La música de Gebre oscila entre melodías pop soleadas y guitarras punzantes, con mucha energía, de esas que recuerdan al mejor indie rock de los noventa. Y entre riffs de guitarras sobresale la voz, que nos habla de las vivencias del día a día, haciendo un homenaje al mismísimo paso del tiempo. L'Aleix Ferrús, l'Adrià González, el Dani Cervera i el Llorenç Coca forman Gebre y nos presentan Riu Amunt, el seu primer LP.



### KIDS FROM MARS

Tipo: emergente

Presentan: *18* (ESTRENO)

Estilo: urbana, pop, indie

Idioma: inglés, castellano, catalán

Procedencia: Blanes

Como su nombre indica, Kids from Mars parecen llegados de otro planeta. A pesar de su corta edad, se decantan por un estilo que mezcla el indie, el pop y la electrónica, pero sin dejar de lado la escena urbana, en la que también se mueven de forma muy cómoda. Con varios hits manufacturados y varios miles de legiones de fans no sólo sorprende su música, también lo hace la seguridad con la que Kids from Mars se mueven en el escenario. Ahora llega su esperado single de debut, 18, en el que siguen haciendo gala de canciones enérgicas, elegantes y extremadamente maduras.

## Programación Artística



### KOEMAN

Tipo: emergente  
Presentan: *Formentera* (ESTRENO)  
Estilo: pop  
Idioma: catalán  
Procedencia: Reus

Koeman utiliza en su música la fórmula secreta y magistral, aquella que nunca falla: canciones pop con un envoltorio electrónico, con estribillos que enganchan, y con tres minutos de letras que hablan de ti, pero que al mismo tiempo hablan de todos nosotros. Canciones para bailar con los amigos, cantar en la ducha o simplemente para desconectar y disfrutar de la perfecta armonía.



### LA CURIOSA

Tipo: familiar  
Presenta: *MUUUN* (ESTRENO)  
Público: De 3 a 8 años  
Procedencia: Cardedeu

MUUUUN es un espectáculo que surge del juego, de la exploración y de la búsqueda, sin palabras, de un lenguaje común. Mediante la música y la luz que ofrece un proyector utilizado con diferentes materiales, se van creando imágenes y desarrollando historias, que son fruto de la musicalidad, los colores y las formas.



### LA TRESCA I LA VERDESCA

Tipo: familiar  
Presentan: *Maquinaigües* [SHOWCASE PRO]  
Idioma: catalán  
Recomendado para toda la familia  
Procedencia: Badalona / Llinars del Vallès

La Tresca i la Verdesca es un grupo de música para toda la familia que apuesta por los espectáculos de creación y por un repertorio de canciones de composición propia. Ahora, nos presentan *Maquinaigües*, su nuevo disco, que recoge canciones creadas para honrar las vidas de algunos hombres y también de algunas mujeres que trabajaron para que el agua, este bien tan preciado, llegase a los hogares de buena parte de la ciudad de Barcelona y su cercanía.

## Programación Artística



### LES ANXOVETES

Tipo: familiar

Presentan: *Ondina*

Recomendado de 5 a 9 años

Idioma: catalán y castellano

Procedencia: Girona

Ondina es un cuento musicado y a la vez un concierto teatralizado que explica la historia de tres hermanas que vivían en la montaña, pero que añoraban mucho el mar, puesto que habían nacido allí. Su padre era marinero y murió en una tormenta mientras pescaba. Entonces la madre, llena de tristeza, decidió que ya no quería saber nada más del mar y se llevó a sus tres hijas a vivir en la montaña. En este viaje las tres hermanas redescubren el mundo de la habanera y todo aquello que lo rodea: las barcas, los pañuelos blancos, las tascas, el abuelo que fue a Cuba, el ron quemado... y muchas cosas más!



### LIA SAMPÀI

Tipo: emergente

Presenta: *Amagatalls de llum*

Estilo: folk, cançó

Idioma: catalán

Procedencia: Barcelona / Tortosa

La cantautora Lia Sampai presenta su segundo trabajo, *Amagatalls de llum*, en el cual se acompaña del guitarrista Adrià Pagès y donde construyen relatos desde la sencillez y la complicidad. Además de la voz y la guitarra, han incorporado instrumentos de cuerda y guitarras eléctricas para ampliar su sonoridad, consiguiendo, si cabe, una expresividad mucho más precisa que enaltece cada palabra.



### LUCIA FUMERO

Tipo: emergente

Presenta: *Universo normal*

Idioma: castellano y catalán

Estilo: jazz

Procedencia: Barcelona

La música de Lucia Fumero está influenciada por estilos de todas partes y es, de esta forma, como consigue un carácter propio, con mucha vitalidad y aire fresco. Habitual pianista en otras formaciones, ahora estrena su propio proyecto con *Universo normal*, su primer disco, donde se arraiga al folclore, pero donde al mismo tiempo, se transforma a través de un bagaje que ha consolidado mediante la música clásica y el jazz.

## Programación Artística



### MARCEL I JÚLIA

Tipo: emergente  
Presentan: *En Òrbita*  
Estilo: world, fusión, rumba  
Idioma: catalán, portugués, castellano  
Procedencia: Manlleu

El ex cantante y compositor de Txarango y su compañera de viaje, han echado raíces con los años, fundamentando sin prisa su crecimiento musical, que ahora florece con fuerza con un nuevo proyecto que se eleva con el disco *En Òrbita*. De una manera alegre, Marcel i Júlia nos invitan a reflexionar sobre el cambio climático y la sostenibilidad de un modelo de sociedad que vive alejada de los ciclos naturales de la vida.



### MARIA LA BLANCO

Tipo: emergente  
Presenta: *Cantautora*  
Estilo: fusión, cançó, latin, flamenco  
Idioma: castellano y catalán  
Procedencia: Barcelona

La música de María La Blanco presenta una variedad de influencias musicales que transitan entre los ritmos latinos, la música mediterránea y el flamenco, con pinceladas de bossanova o funk. Cantautora, su primer disco, recopila canciones que evocan felicidad y euforia, pero también dudas y conflictos, al mismo tiempo que reivindican temas sociales, como la diversidad y la igualdad. Todo ello con una exquisita naturalidad que se refleja tanto en las letras como en la música, la interpretación y la personalidad de María La Blanco.



### MONKEY JANE

Tipo: emergente  
Presenta: *Silent Noise (ESTRENO)*  
Idioma: inglés  
Estilo: folk pop  
Procedencia: Tarragona

Monkey Jane explora mediante sus canciones todas las vertientes del folk, desde el más energético y emotivo, hasta el acústico, más melódico, frágil y quebradizo. *Silent Noise* es su nuevo trabajo, creado a partir de momentos íntimos con la naturaleza, haciendo posible unas canciones que son una ventana a su yo interior. Un disco que busca la expresión pura del alma a través de la música, donde Monkey Jane comparte un momento introspectivo con todos los oyentes.



## Programación Artística



### ONE, TWO, FREE...FOLK!

Tipo: familiar

Presentan: *One, Two, Free... folk!*

Recomendado para toda la familia

Idioma: catalán, castellano, inglés, italiano

Procedencia: El Maresme / Barcelona

One, Two, Free... Folk! es el viaje de un grupo de músicos callejeros, así como de otros personajes como el jefe de la estación, que coinciden en una estación de tren de los EEUU en diferentes momentos históricos del siglo XX. Pero también es un espectáculo para viajeros, un musical con un repertorio clásico del Folk anglosajón. El repertorio, versionado en varias lenguas y estilos como el soul, el reggae o el country, es una compilación de canciones folk reivindicativas de autores como Peter Seeger, Bob Dylan o Simon and Garfunkel.



### PELS MÉS MENUTS

Presentan: *Söns*

Tipo: familiar

Recomendado de 0 a 3 años

Instrumental

Procedencia: Girona

Bajo una atmósfera onírica, rústica, y circense, *Söns per als més Menuts*, quiere ser una experiencia sensorial para los bebés de casa y sus familias, con un formato donde la proximidad lo hará especial, cercano y mágico. El repertorio musical será un recorrido por clásicos de Shostakóvich, Bach, Debussy, Ravel, Satie y también por piezas actuales que harán de banda sonora de un espacio donde la poesía sonora y visual se harán realidad.



### PETIT TALLER DE CANÇONS

Presentan: *La Veu de la Terra* (ESTRENO)

Tipo: familiar

Recomendado para toda la familia

Idioma: catalán

Procedencia: Reus

*La Veu de la Terra* es un espectáculo en el cual se intenta dotar a nuestro planeta de palabras para poder explicarnos cómo se siente. A través de las canciones, el planeta expresa varios sentimientos que lo angustian y nos explica qué tenemos que hacer para parar su destrucción. *La Veu de la Terra* cuenta con la participación de coros escolares y de adultos del territorio que explican cómo tendremos que reparar tantos siglos de abusos a nuestro único planeta.

## Programación Artística



### POL BORDAS

Presenta: *Pol Bordas* (ESTRENO)

Tipo: emergente

Estilo: trap, urbana

Idioma: catalán

Procedencia: Girona

Pol Bordas es un artista polivalente, polifacético e innovador. Sus influencias van desde el jazz al trap, pasando por el rock y el funk y sin dejar de lado la música clásica. De todo este compendio de influencias, sale la música urbana de Pol Bordas. Unas canciones para bailar y cantar, pero también para detenerse y pensar.



### PORTO BELLO

Presentan: *La Llei Universal* (ESTRENO)

Tipo: emergente

Estilo: pop-rock festivo

Idioma: catalán, castellano, inglés, francés

Procedencia: Altafulla

Parece que Porto Bello han encontrado el equilibrio perfecto entre la música electrónica y el pop, y así lo demuestran en su nuevo disco, *La Llei Universal*. Un disco nacido para hacer soñar, imaginar, relajarse con melodías y ritmos flotantes que rápidamente se transforman llevándonos a saltar con los brazos en alto. Porto Bello continúan labrando su trayectoria al ritmo frenético y festivo de las canciones de *La Llei Universal*.



### PULMON BEATBOX

Presenta: *Flow (My hip-hop story)*

Tipo: familiar

Recomendado a partir de 10 años

Procedencia: Sant Cugat del Vallès

Dani Leonart, conocido como Pulmon Beatbox, es hoy en día uno de los máximos exponentes del beatbox nacional. Descubrió el human beatbox en las calles de Barcelona cuando tenía quince años y la pasión que sentía por esta disciplina lo llevó a hacer una forma de vida. Ahora nos presenta *Flow (My hip-hop story)*, su nuevo espectáculo. Un grito de libertad basado en hechos reales donde, a través de los ritmos y los versos, nos explica un viaje por el mundo del Hip hop.

## Programación Artística



### SAMBACH

Presentan: *Capítol 1* (ESTRENO en Catalunya)

Tipo: emergente

Estilo: jazz, Fusión, Contemporánea

Idioma: Diversos

Procedencia: Terrassa

Sambach, el trío formado por Pol Oñate, Carolina Alabau y Marina Sala, nos propone un viaje de palabra y música: de la Sevilla de Lorca, hasta las calles de Sao Paulo en tiempo de dictadura, pasando por París de Piaf, el Berlín de los años 30 o las playas a las cuales canta Dorival Caymmi. Toda una odisea sensorial, que nos lleva de un lado a otro, atravesando océanos y fronteras.



### SAMFAINA DE COLORS

Presentan: *Andròmines* (Els tresors d'una nina de drap)

Tipo: familiar

Recomendado de 3 a 8 años

Idioma: catalán

Procedencia: Argelaguer

Andròmines es la última creación de Samfaina de Colors, que apuesta por una puesta en escena conceptual y crea una atmósfera sonora que permite al espectador sentir y perderse en los recuerdos de su niñez. Se trata de un espectáculo poético que nos habla de la fugacidad del tiempo, de todos los recuerdos, de cómo solo en un suspiro, nos hemos hecho mayores.



### XIULA

Presentan: *Big Chicken*

Tipo: familiar

Recomendado para toda la familia

Idioma: catalán

Procedencia: Barcelona

Xiula presenta su nueva propuesta terapéutica familiar, Big Chicken, un espectáculo que pretende lograr un momento festivo y de celebración combinando la música, las dinámicas y una puesta en escena fresca y con sentido del humor. Un espectáculo que se vive y que está basado en experiencias reales y de la vida cotidiana de niños y de adultos. Una particular manera de disfrutar de la música familiar del momento, a través de los juegos, del baile y del humor.

## Acreditación

Puedes solicitar tu acreditación a través de:

<https://www.fim.cat/es/profesionales/acreditacion-professional/>

También nos puedes enviar un correo a:

[comunicacio@fim.cat](mailto:comunicacio@fim.cat)

## Contacto

Ana López

[premsa@fim.cat](mailto:premsa@fim.cat)

+34 655 308 649

Yolanda Jiménez

[comunicacio@fim.cat](mailto:comunicacio@fim.cat)

+34 609 616 201

## Redes

Web

Instagram @fimvilaseca\_

Twitter @Fimvilaseca\_

Facebook @fimvilaseca

Youtube

Spotify

Organiza:



Con el apoyo de:



Medios oficiales:



Antenas de talento:



Colaboran:

